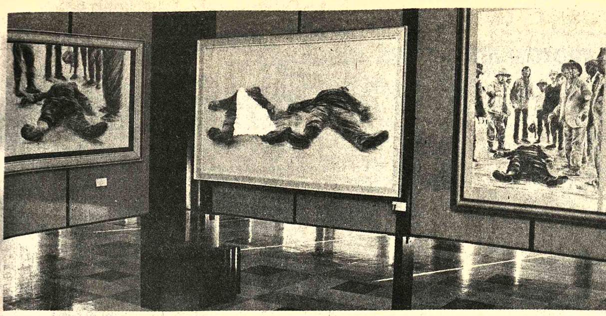


GALARDON PARA DAVID ANGLES LOPEZ.- Este joven artista boliviano, que ya mereció un galardón en la Bienal de Dibujo de Maldonado-Uruguay, obtuvo el Premio Unico en la especialidad en el XXVII Salón de Artes Plásticas "Pedro Domingo Murillo", Anglés López alcanzó el galardón con su obra titulada "Masacre en el valle de Tolata". Abajo, "Ruinas", grabado con el que Hugo Rojas Lara obtuvo el Primer Premio en el Salón que anualmente organiza la Alcaldía Municipal de La Paz. La exposición de las obras enviadas al certamen fue abierta en la Casa de Cultura "Franz Tamayo".

Alcides Arguedas, historiador

POR FERNANDO CAJIAS

I.- Introducción.- Alcides Arguedas, tanto como literato o como historiador y ensayista es uno de los escritores más polémicos de Bolivia. Desde la aparición de su obra sus críticos se han dividido en arguedianos y antiarguedianos. La recordación del centenario de su nacimiento, servirá, al margen de los meros discursos laudatorios, para poner sobre la mesa nuevamente ambas posiciones. Pero sin duda, el mayor alejamiento en el tiempo nos permitirá ser menos subjetivo y analizarlo a la luz de las nuevas corrientes historiográficas y de las nuevas circunstancias económico-sociales. Sin caer en el error de no comprender la época en que desarrolló su obra Arguedas, se puede afirmar que cualquier análisis del pasado siempre está condicionado por el presente.

II.- Concepción de la Historia.- Como el mismo confiesa en su Dedicatoria del Libro I. Arguedas no concebía a la historia como un puro juego del conocimiento por el conocimiento sino que tenía un objetivo concreto:

"resucitar los anales de mi patria.....reflejar el pasado desconocido y poco explorado del más ignorado de los pueblos para hacer ver, lógicamente, que todo lo que valemos hoy y representamos hoy lo hemos adquirido por nuestra conducta de ayer..."

Por ello su historia no es mera descripción sino una continúa búsqueda para explicar un presente de retraso e incultura. De ahi que su objetividad esté mezclada con la subjetividad de una ideología preestablecida y a la que constantemente trata de acomodar los hechos históricos. Sin embargo, antes de analizar esa ideologíz, es necesario anotar su concepción histórica.

Arguedas, en su momento, pretendió dar un vuelco a la historia de Bolivia. Para lograr ello su principal objetivo era destruir la historia romántica que tiene todavía una gran influencia oficial y educativa, es decir, aquella historia, en las propias palabras de Arguedas, "que se ha hecho a base de prejuicios....que ha tomado la costumbre de encontrar proezas memorables a la vuelta de cada página de nuestra historia...". "la historia de los caudillos y de sus pasiones" (advertencia al L.II y Dedicatoria al L.III). Desmitificar a esos caudilos, es una tarea, y es según él, la causa mayor de los ataques a su obra en el momento de su aparición: "Y entonces cuando alguien llega para decirles, documentos en mano, que los más de esos caudillos fueron de veras mediocres y pasaron sin dejar huella tangible, que nuestra Hitoria no es, en el fondo, sino una formalidable película de incoherencias, de escenas grotescas, trágicas y sangrientas, se duelen, lamentan...".

Por otro lado, Arguedas plantea que debe tomarse en cuenta que "el hombre no sólo es un ente religioso y político, sino económico". "De lo que menos me preocupo es hacer la historia-batalla, de tanta seducción para nuestros cronistas, o historia política, preferida por los más; y pienso que entraña mayor importancia saber exactamente lo que en un momento dado se pagaba por un saco de patatas, que la fecha cabal, hora y día en que un militarote cualquiera, o un civil ambicioso, prudujo una de tantas revoluciones...Si este criterio, que yo lo acepto y practico, parece defectuoso y no satisface a nuestros historiadores y por ello me critican y reprochan, acaso tendría yo más derecho para condenar su manía del detalle de cosas sin importancia como son los combates de guerra civil, o la composición de los ministerios con gentes mediocres, y en omitir o en no ver el aspecto social, económico, mental y psicológico de un período. Porque, Dios mío, los hombres que nos han precedido y con sus hechos y hazañas han compuesto la historia, no solo se preocuparon de pelear y combatir, sino que también pensaron, se movieron al ritmo de su época, persiguieron riquezas, intrigaron por títulos y honores, hicieron comercio y labraron los campos, sufrieron y amaron, quisieron dejar obra de pensamiento..es decir en suma, que el hombre no es tan solo un ente político o militar sino social y económico, o en otros términos que el hombre en todas partes siempre ambiciona, produce, crea y consume ("Dedicatoria al Libro III)

Este es uno de los principales planteamientos de Arguedas, que podía repetirlo cualquier historiador contemporaneo, pero en Arguedas se quedó como puro planteamiento, ya que su historia toma en cuenta en menor medida los hechos económicos y sociales que los políticos. Y esto lo explica el mismo Arguedas al plantear equivocadamente que no sólo que los historiadores habían hecho una historia política sino que la historia misma boliviana es una historia política ya que la "Historia de Bolivia no ha sido hasta ayer, en síntesis, sino la historia de los caudillos y de sus pasiones porque no habiéndose realizado obras de construcción, de progreso material y moral, son los hombres únicamente los que aparecen, a lo largo de setenta años de vida nacional...En nuestro país el hombre solo se ha preocupado de política, pues todo lo que significa trabajar, aprender, perfeccionar, producir, crear, lo ha sacrificado a su inocente manía de figurar. Este curioso secreto de la psicología boliviana explica, sin necesidad de comentarios, el aspecto novelesco de su historia" (Dedicatoria al L.II(. Esto, ligado a su concepción de que la historia "no es sino la moral en acción y naturalmente me preocupo ante todo. de hacer palpar los errores que cometimos ayer" (L.III) explica por qué su historia en definitiva no logra ser una historia económica-social sino fundamentalmente como el mismo lo anuncia: "una formidable película de escenas grotescas y trágicas"

A esta concepción se sumaban influencias clásicas como la de Cicerón del que toma una cita ""Es necesario que establezca el historiador con cuidado la fecha de los sucesos que relata, que decriba los lugares que fueron el teatro; que indique las causas y los resultados; que pinte las costumbres y los caracteres de los personajes; que los juzgue, sobre todo, sin pasión, y que diga las cosas exactamente tal como sucedieron" (Dedicatoria al L. III)

Además para él es fundamental tomar en cuenta las "aventuras galantes" de los principales personajes y se lamenta en su Introducción a los Caudillos Bárbaros que los cronistas de la vida de Melgarejo y Morales no hayan tomado en cuenta sus vidas íntimas y sus relaciones con Juana el uno y con su hija el otro, lo que ayudaría a entenderlos porque de otra forma se nos presentan mutilados

Una de las preguntas elementales que debe hacerse al analizar la obra de Arguedas es la referente al tipo de fuentes que utilizó. En su Dedicatoria al L.I denuncia la desventaja que aún hoy tiene el historiador boliviano: la precariedad de las fuentes. Confiesa que no se ha documentado en el Archivo Nacional de Chuquisaca por las dificultades de transporte y denuncia el mal estado de las bibliotecas municipales. Esta era, sin duda, una de las causas para que la historia en Bolivia sea meramente política. En este sentido, es superior a sus antecesores exceptuando a Moreno por supuesto, y ya no es un mero copista de lo que dicen otros; sin embargo, no tiene el rigor ni la calidad de fuentes que conoció y utilizó Moreno. Sus principales fuentes son bibliográficas, en su mayoría especializadas y contemporáneas a los hechos que narra, a esto se agrega alguna bibliografía meramente ideológica como la de Alvarez: "Manual de Patología política" que coloca en un mismo orden que la de Moreno por ejmplo. Luego, como fuente directa, los periódicos. Al parecer Arguedas contaba con una riquisima Colección de Periódicos, muchas veces las citas que de ellos saca son muy útiles aunque a menudo no hace una cita clara, no menciona fecha del periódico y a veces ni siquiera el nombre. En tercer lugar utiliza los Redactores del Congreso y finalmente documentos originales como la correspondencia de Frías, por ejemplo. En suma puede afirmarse, que contó y utilizó fuentes valiosas, pero careció del rigor necesario. en ello es inferior a Moreno.

Se puede decir que Arguedas toma en cuenta muchos aspectos para hacer su historia: desmitificar caudillos; hechos económicos y sociales, la moral en acción, las aventuras galantes, descripción de lugares, etc.; pero en el fondo su historia es, sobre todo, una historia política y moral (de la manera que él entendia la moral) y esto porque nunca pudo liberarse de su ideología.

Pero antes de analizar este aspecto y para comprenderla mejor es necesario tener en cuenta lo que él concebía como historiador en Bolivia. Decía al respecto: "Como Gabriel René Moreno hace un cuarto de siglo, el historiador, está obligado a repetir su queja acerba de trabajar únicamente por "la gana solitaria", alejado de los devaneos y ruidos, de la mundanidad sin gracia, o de la política sin nobleza, y hasta distanciado, por su fatal dedicación al estudio de las tareas lucrativas..."(Dedicatoria al L.I). Aunque parezca contradictorio, parece también inclinarse a la historia como un escapismo que en lugar de buscar soluciones busca la vida alejada del mundanal ruido. Pero Arguedas muchas veces citaba por citar, porque su línea maestra era más bien lo contrario.

Por otra parte debe haber tenido menos dificultades "económicas" que otros historiadores porque por lo menos los libros II y III contaron con los auspicios de don Simón I. Patiño. Este mecenazgo condiciona más de lo que puede creerse su obra, como veremos más adelante ya que al hablar de él sólo le salen loas, como a Virigilio cuando habla de su Mecenas Octavio Augusto.

III.- La ideología.- Lo que predomina en la obra de Arguedas es el deseo de "hacer palpar los errores en que incurrimos ayer para corregirnos, tomar experiencia de ellos y evitar su repetición". Es también uno de los objetivos de la historiografía contemporánea y en Arguedas debe reconocerse sus sen-

(Pasa a la página 3)

EL HISTORIADOR ALCIDES ARGUEDAS

ENTRE LOS ARTISTAS representados en la Exposición de las obras enviadas al XXVII Salón de Artes Plásticas "Pedro Domingo Murillo", se encuentra Erasmo Zarzuela. Su obra lleva el título de "Mercado campesino". La muestra tiene lugar en la Casa Municipal de Cultura "Franz Tamayo". El Primer Premio en Pintura del Salón lo obtuvo Roberto Valcárcel; en cambio, el Gran Premio fue declarado desierto por el Jurado Calificador.

Aspectos regresivos en las ideologías revolucionarias

Por H.C.F. Mansilla.

1. LA CRITICA PARCIALIZANTE DE LA TRADICION LIBERAL

Un fenómeno relativamente corriente, pero apenas analizado científicamente, consiste en el rechazo absolutista e indiferenciado de los valores del liberalismo tradicional, del pluralismo político-cultural y del individualismo clásico por parte de ideologías y partidos políticos entre sí muy diversos, pero que están comprometidos con la tarea de producir cambios radicales en sus respectivas sociedades. Tanto las diferentes corrientes socialistas que se denominan marxistas como tendencias nacionalistas de izquierda, reformistas radicales, las variadas gamas del populismo y hasta fracciones de la democracia cristiana coinciden en el esfuerzo de desacreditar los valores liberales, en bagatelizar las relevancia de los derechos individuales y políticos y en propugnar un confuso colectivismo como única alternativa social. Este fenómeno merece una atención particular debido a que las diferentes tendencias político-ideológicas mencionadas se remiten a los mismos argumentos o a razones muy semejantes para fundamentar su repudio de todos los aspectos del liberalismo; al mismo tiempo, esta concordancia nada casual permite descubrir la pista de elementos regresivos contenidos en las ideologías tercermundistas del cambio radical.

El aspecto más perceptible de la crítica tercermundista a los valores liberales se halla, indudablemente, en su radicalismo y su falta de diferenciación. Por una parte, esta crítica es relativamente unánime en un repudio total de la tradición liberal y en postular soluciones a varios niveles que pretenden ser enteramente "nuevas", verdaderamente "genuinas" y, sobretodo, aptas para resolver todos los problemas emergentes del subdesarrollo. Por otra parte, la misma crítica se limita normalmente a impugnar **integramente** todos los momentos relativos a la tradición liberal, al modo de producción capitalista, a la cultura burguesa y a la filosofía del racionalismo y del idealismo, como si todos estos momentos formasen una sola **unidad**, férrea e indivisible, y como si tal unidad no contuviese ningún elemento progresista que sea capaz de señalar derroteros para el futuro.

Las formas del marxismo tercermundista más generalizadas y de más significación para la constitución de la conciencia revolucionara en las sociedades periféricas denotan notables rasgos comunes con el nacionalismo de izquierda y con el populismo al calificar despectivamente elementos liberales en las esferas de la economía, la política y la cultura como "superados por la historia", "contrarios al carácter nacional" y "desfavorables" para un espíritu del colectivismo social. Esta crítica, que es tan severa como superficial, no tiene conciencia de la problemática histórica propiamente dicha ni de los fenómenos de continuidad y conexión con el pasado en los planos individual y colectivo; en realidad, estas ideologías parten del presupuesto -tan caro a los revolucionarios durante el curso de toda la historia- de que es posible hacer tabla rasa con lo sucedido hasta un momento dado, de que la sociedad es un ente enteramente maleable según los designios revolucionarios y de que todos los logros alcanzados hasta la irrupción revolucionaria palidecen completamente ante las presumibles conquistas del nuevo régimen. Por ello es comprensible la obsesión de todos los gobiernos revolucionarios de subrayar lo "nuevo" hasta en sus más modestos actos y de vituperar de modo indiferenciado todo el pasado "reaccionario". Esta obsesión cumple, por otra parte, una función muy útil en el nuevo contexto: hace reprobable en la conciencia colectiva toda comparación con el pasado que pudiese resultar negativa para el régimen revolucionario, asegura una represión aparentemente legítima de toda tendencia política contraria e impide el surgimiento de una conciencia crítica, que se nutre esencialmente del análisis comparativo y de la libertad de arribar a resultados no determinados **a priori**.

En lo referente a la apreciación del pasado, al carácter estrictamente histórico de los fenómenos sociales y a la evaluación específica de los momentos liberal-democráticos, las tendencias revolucionarias caen en una posición simplista anterior a la de Marx, del cual la mayoría de ellas tanto se reclama. El fundador del marxismo había postulado una superación de la filosofía liberal-burguesa que no significase la liquidación total de la misma, sino más bien la realización de sus momentos progresistas. Esta realización estaría impedida, según Marx, fundamentalmente por la dicotomía entre teoría y praxis en la sociedad burguesa. La concepción originaria del marxismo sobre el orden socialista tampoco contenía como idea rectora un colectivismo a ultranza -como única alternativa al individualismo liberal- , sino que pretendía alcanzar una etapa superior del desarrollo histórico, en la cual el libere desenvolvimiento de los individuos sea la base misma para el desarrollo de la sociedad y no una mera frase retórica. Por lo tanto, no se trataba en realidad de fomentar la instauración de ningún colectivismo, sino de alcanzar la "unión de los individuos" (Marx) sobre la base de una solidaridad no forzada; en un pasaje famoso de la "**Ideología Alemana**", Marx escribió que en la sociedad del futuro los individuos tomarían parte en las relaciones sociales como **individuos** y no como meros miembros de una clase -lo que ocurriría precisamente en las sociedades presocialistas. Según Marx, esta sociedad del futuro tendría como objetivo poner fin al dominio de las condiciones sociales sobre los individuos y establecer el dominio de los individuos sobre las condiciones sociales; el ente social por excelencia sería el individuo y no la abstracción llamada sociedad.

La mayoría de las ideologías revolucionarias del Tercer Mundo difiere substancialmente del marxismo primigenio tanto en la evaluación del pasado en general como en la crítica al liberalismo en particular: la historia -según aquellas- no es un proceso de continuado progreso, sino un conjunto de clamidades reaccionarias, sobre cuyas ruinas humeantes recién se puede construir el futuro luminoso; todos los aspectos del liberalismo adquieren, según esta misma concepción, carácter de artimañas para disimular o fomentar el dominio del capitalismo o, en el mejor de los casos, atributos de antiguallas dejadas atrás por el proceso histórico. En ambos casos, esta concepción simplista, catastrofista e indiferenciada de la historia y del liberalismo debe cumplir una función eminentemente instrumental: hacer pasar la totalidad de la época prerrevolucionaria por una noche horrible de miseria, reacción y atraso, ante la cual los modestos logros del periodo revolucionario tienen necesariamente que aparecer como conquistas titánicas y progresos sin precedentes; y desacreditar a tal punto las libertades políticas e individuales, que la falta de ellas pueda ser interpretada como una notable victoria del socialismo o del nacionalismo sobre la perversidad burguesa.

2. AMBIVALENCIA CON RESPECTO A LA CIVILIZACION BURGUESA

Las ideologías revolucionarias en el Tercer Mundo tienden a repudiar integramente todos los aspectos del liberalismo y el racionalismo, porque en realidad requieren una cobertura verosímil para justificar la adopción de metas y valores centrales, tomados de la incriminada civilización burguesa. Entre esas metas y valores se hallan el dilatamiento y fortalecimiento incesantes del Estado nacional (en el campo político), la creación de una industria comparable a la de los grandes centros metropolitanos (en el terreno económico), la difusión del consumismo, del principio de rendimiento, de roles específicos y diferenciados (en la esfera de las pautas de comportamiento) y el uniformismo y utilitarismo (en asuntos culturales). Los valores adoptados como propios por las ideologías revolucionarias tercermundistas pertenecen a la esfera de los instrumentos o medios para alcanzar fines ulteriores (tales como democracia plena, felicidad de los más altos niveles de vida, etc.), pero que justamente en su calidad esencialmente instrumental no pueden ser calificados a limine como momentos positivos en todo tiempo y lugar y, menos aun, como fines últimos anhelables bajo todo punto de vista. Estos bienes instrumentales pueden ser fácilmente usados para fines inhumanos, para fortalecer regímenes totalitarios o, más corrientemente, para mantener la conciencia colectiva en estado de ingenuidad y pasividad permanentes -lo que es fácilmente comprensible en lo relativo a la difusión del consumismo, a la hipostazación del principio de rendimiento, a la cohonestación del conformismo político y a la uniformidad cultural. Pero igualmente los otros dos grandes elementos de la citada adopción- el dilatamiento del Estado nacional y la industrialización forzada- entrañan un número no menor de momentos eventualmente negativos, y que recién en los últimos años, con la crisis ecológica y las repetidas violaciones de los derechos humanos, han manifestado claramente sus implicaciones y alcances. Son precisamente estos dos puntos centrales los que, en las ideologías revolucionarias tercermundistas, han dejado de ser meros instrumentos para objetivos ulteriores y se han convertido en el contenido mismo y en la obsesión permanente de lo que habitualmente se formula mediante los eufemismos de progreso genuino, desarrollo autónomo, superación de la dependencia, socialismo tercermundista, etc.

La regresividad y la pobreza intelectual de las ideologías revolucionarias puede, por lo tanto, ser localizadas en el contexto de una permutación entre medios y fines del desarrollo histórico, la cual en algunas ideologías toma el carácter de una amalgama turbia entre metas e instrumentos. Las diferentes políticas de crecimiento económico a cualquier precio, de fortalecimiento del poderío estatal a todo nivel y de bagatelización de la problemática ecológica y de la explosión demográfica no pueden aspirar a ser calificadas de modelos genuinamente autónomos de desarrollo, ni menos a querer materializar órdenes sociales más justos y progresistas. Aspectos evidentemente regresivos de las ideologías revolucionarias se puede constatar en el repudio por parte de éstas de instituciones, pautas de comportamiento y modelos culturales que se hallan en un estado intermedio entre medios y fines y que, por otra parte, son indispensables para alcanzar una sociedad donde impere la justicia social, la libertad política, la creación cultural genuina y el humanismo cotidiano. Entre esas instituciones, pautas y modelos se encuentran el respeto efectivo y no meramente verbal a las libertades individuales, al derecho a la actividad política que no se reduzca a apoyar los actos gubernamentales, el fomento de una conciencia crítica sobre todos los asuntos públicos, la existencia de sólidas instancias que controlen al gobierno y a la burocracia estatal, el respeto inquebrantable a la oposición, a las minorías y a los grupos disidentes, la libertad de prensa, de creación cultural y de culto religioso, el fomento del pluralismo político y cultural, la posibilidad de poder elegir entre dos diferentes alternativas socio-económicas y, finalmente, el mantenimiento de una atmósfera social libre de represión, de verdades y rituales dictados desde arriba, de falsas solidaridades y de normas éticas irracionales.

Son justamente estos aspectos progresivos, derivados de la tradición liberal, no pertenecientes a las creaciones de las tendencias socialistas, populistas y nacionalistas, los que tienden a ser escamoteados por estas últimas corrientes. Estos aspectos son considerados como momentos nocivos de la herencia liberal-burguesa y, por lo tanto, como condenables, o, en el mejor de los casos, como principios a los que se debe rendir un acatamiento meramente verbal.

Es precisamente acerca de estos principios y normas que se centra el ataque de la crítica tercermundista, insistiendo en que ellos pertenecen a una herencia foránea, a una tradición "superada por la historia", estéril y superflua, cuyas implicaciones serían predominantemente negativas: debilitamiento del ímpetu revolucionario, fraccionamiento de esfuerzos y recursos, incitación a los "peligros" del espíritu crítico y de la autonomía de pensamiento, apertura al "enemigo de clase" y a los "intereses imperialistas". Estos argumentos estrictamente pragmáticos parten del principio de que el hombre es, sobretodo, un material cuantificable, y que hay que manejarlo según los métodos de la máxima rentabilidad y mínimos costos -un trabajador obediente y que piensa lo que le indican desde arriba no produce, obviamente, serios "problemas" ni provoca gastos

(Pasa a la página 2)

PRESENTACION DE LIBRO.- Recientemente , en acto realizado en la Casa de la Cultura de Santa Cruz, fue entregado el libro "Artículos y Ensayos" del desaparecido intelectual Alberto Seleme Antelo. La obra, publicada por la Universidad "Gabriel René Moreno", recoge los trabajos más salientes del médico y escritor boliviano. La ceremonia, a la que asistieron prestigiosos investigadores y autoridades universitarias, fue inaugurada con el discurso de la Sra. Ana María Gandolfo vda. de Seleme.

Raza y medio en la obra del historiador Alcides Arguedas

POR CESAR BARRIOS R.

Este año se conmemora el centenario del nacimiento del publicista don Alcides Arguedas, sin embargo, hay quienes todavía afirman, que "Pueblo enfermo" constituye una lectura de nuestro tiempo, y que la mayor parte de los temas que preocuparon a su autor no han perdido su actualidad". Pero, como el señor Arguedas en esta su difundida y muy discutida obra se ocupó principalmente de los efectos y no de las causas motoras del problema social boliviano por él enfocado, ocurrió que, superadas estas últimas por el proceso dialéctico de la historia, no obstante de que subyacían ocultas en sus páginas, los efectos también desaparecieron, restando vigencia a sus planteamientos.

Arguedas, si bien profesaba el organicismo, como positivista seguidor del spencerismo cuando ya estaba en decadencia y que afirmaba: "la sociedad se asemeja a un organismo y el hombre ocupa en ella la situación de una célula", era fundamentalmente racista y negador de la lucha de clases como motor de la historia. Si la sociedad es un organismo, está sujeta a enfermedades, decía con los sociólogos de concepción abstracta, de tipo fenomenológico.

Por otra parte, el autor que nos ocupa seguía las inspiraciones de Lombroso, en dirección de aquella concepción de la degeneración de las razas, hasta formar tipos especiales de colectividades enfermas, que le impresionaron vivamente y de las que no se apartaron más sus concepciones sociológicas. Recibió, además, las ideas del contagio biológico, o sea, la imitación, sustentadas por Gabriel Tarde, y, finalmente, del sociologismo de Durckeim asimiló la coacción de la sociedad que impone al individuo sus normas. De esta manera, según Arguedas, el "cholaje" impone por contagio sus "taras" a la sociedad boliviana, que en esta forma se "enchola" Esta manera singular de enfocar la cuestión en debate, cae en la parcela fijada a la escuela psico-sociológica

Los fenómenos estudiados por Arguedas se reducen al medio geográfico y a la raza.Pero el aspecto físico, el paisaje, por serlo simple y llanamente tal, sin más ni más, influye en cierta manera en el carácter del hombre, cuando tiene la sensibilidad requerida para apreciar desde una posición tranquila y bonancible, pero no decisivamente en su suerte. Lo que sí influye poderosamente en el poblador de determinada circunscripción territorial es el medio geográfico como productor de las materias primas que determinan sus formas de trabajo y de vida y, consiguientemente, la sistematización jurídica de su apropiación, mucho más, cuando a expensas de la alienación de la fuerza de trabajo de los desposeídos de ellas, se crean superbeneficios en favor de las minorías poseedoras de las fuentes de producción, que agudizan las disputas de clase. El modo social de producción y la técnica de trabajo subordinada a él y, en suma, el lugar que ocupa en el rendimiento económico el hombre que estudia o es estudiado sociológicamente, determinan la manera de ver las cosas y sus consecuencias históricas básicas.

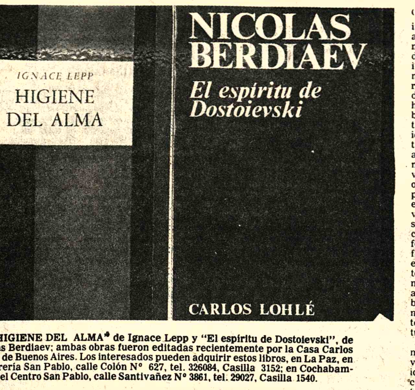
Para Arguedas las condiciones anormales del desarrollo económico, social y político del país, su enclaustramiento geográfico, la ausencia de técnicas modernas de trabajo, la invertebración de su territorio por falta de carreteras y ferrovías y, en suma, todo su atraso, se debe a la inferioridad de la raza, y que todos esos factores negativos hallarán solución, cuando sean elevados los índices morales y culturales de las razas indígenas y mestiza, previo su cruzamiento con corrientes inmigratorias superiores. No considera que las transformaciones estructurales económico-sociales de las formas retrasadas de nuestra economía semicolonial, pobre por dependiente, elevarán los niveles social, político, cultural y técnico de las masas, e incluso, que una buena y racional organización agraria altamente tecnificada, además de facilitar la racionalización inmigratoria, es antecedente para el logro del bienestar y la grandeza de las naciones. Pero hay más: "la misma raza es un factor económico"

La economía, en última instancia, es factor determinante para alcanzar la grandeza de los pueblos, pero, asimismo, hay otros que, en acción recíproca, coadyuvan a la consecución del mismo fin: teorías políticas, legales filosóficas, ideas religiosas, etcétera.

Cambiadas mediante la praxis del hombre social las formas de producción, o sea, las

(Pasa a la página 2)

PRESENCIA
La Paz, Bolivia, domingo 22 de julio de 1979
SEGUNDA SECCION 12 PAGINAS



"HIGIENE DEL ALMA" de Ignace Lepp y "El espíritu de Dostoievski", de Nicolás Berdiaev; ambas obras fueron editadas recientemente por la Casa Carlos Lohlé, de Buenos Aires. Los interesados pueden adquirir estos libros, en La Paz, en la Librería San Pablo, calle Colón N° 627, tel. 326084, Casilla 3152; en Cochabamba, en el Centro San Pablo, calle Santivañez N° 3861, tel. 29027, Casilla 1540.

PINTURA DE GRACIELA RODO BOULANGER.- Una exposición de acuarelas y litografías de esta excelente artista boliviana, tiene lugar en la Galería EMUSA, Av. 16 de Julio N° 1607. Es una de las muestras más destacadas de la temporada.

Aspectos regresivos en las ideologías...

(Viene de la página 1)

imprevistos. -Así se conjugan argumentos de orden pragmático-instrumental con otros de pretendido resguardo de la integridad y singularidad nacionales para justificar el repudio de los aspectos verdaderamente progresistas y humanistas de la tradición liberal, mientras simultáneamente las corrientes ideológicas revolucionarias no tienen el más mínimo reparo en abrazar y adoptar elementos negativos o, por lo menos, equívocos de la misma tradición occidental, haciéndolos pasar por creaciones autóctonas del espíritu nacional o conquistas valiosas del movimiento socialista: esta falta de escrúpulos es manifiesta en lo referente a la industrialización forzada, al crecimiento económico como remedio para todos los males, al empleo inmediato de toda innovación armamentista, al robustecimiento del Estado nacional y al uniformamiento totalitario de los moldes culturales y de las normas éticas.

En esta selección infeliz de medios y fines reside la regresividad de las corrientes ideológicas revolucionarias, así como en toda la armadura teórica construida para legitimizar esa selección, lo que contribuye a cementar una una posición racionalmente inconsistente hasta volverla impermeable a toda crítica.

3. EL NEGOCIO DE LA JUSTIFICACION

La adopción de ciertas normas y modelos de la civilización occidental-burguesa y el repudio de otros, todo éllo en medio de una atmósfera anticolonialista, autoctonista y social-revolucionaria, no puede funcionar sin masivos mecanismos que racionalicen esta situación y hagan aparecer plausible esta mixtura híbrida de fines y medios como la opción revolucionaria correcta. Estos mecanismos ideológicos, que actualmente conforman una buena parte de la conciencia colectiva llamada "progresista" en el Tercer Mundo, difieren evidentemente según sus fundamentos teórico-políticos; tanto las tendencias socialistas radicales como los nacionalistas de izquierda y otras menores coinciden, sin embargo, en fijar los mismos rasgos principales para legitimizar las opciones revolucionarias. Estos rasgos pueden resumirse así: en la esfera del desarrollo tecnológico en general, de la técnica armamentista, de la industrialización avanzada, del ensanchamiento del poder estatal y de los métodos para la seducción y nivelación de las masas, las ideologías revolucionarias tienden a tomar modelos y metas de la incriminada civilización occidental-burguesa sin una problematización liminar, sin encontrar aspectos fundamentalmente reprobables, y, sobretodo, sin introducir modificaciones realmente creativas. Los más celosos defensores revolucionarios de la cultura islámica tradicional, por un lado, y de las guerrillas comunistas, por otro, se sirven del más sofisticado armamento occidental, sin hacer los aspavientos de rigor que suceden cuando los mismos grupos están confrontados con algún tratado filosófico de igual proveniencia. Regímenes revolucionarios se complacen en prohibir manifestaciones culturales, en censurar libros y revistas y en vilipendiar normas éticas de origen liberal-burgués, pero aceptan sin mucho trámite las congestiones de tráfico, los insecticidas, la estrategia de la acumulación acelerada del capital, las tácticas policiales y otras "conquistas" similares de los países del norte. En esta esfera, la actitud teórica básica consiste en aceptar los logros accidentales como fenómenos casi naturales, desligados de todo contexto socio-cultural, de toda implicación ideológica - prácticamente como manifestaciones de un espíritu absoluto supranacional y supra-ideológico.

En el terreno de la problemática política, cultural y social-psicológica, la cual conforma el eslabón más débil de la relación de dominancia y dependencia entre el Primer y el Tercer Mundo, las ideologías revolucionarias se apresuran a repudiar los aspectos fundamentales de la civilización occidental y atratar de imponer modelos propios. Como ya se indicó, esta tentativa cumple esencialmente una función instrumental de justificación y encubrimiento: como aquellas ideologías no han sabido o podido establecer modelos de desarrollo nuevos y originales en los campos económico y tecnológico, tratan entonces de forzar el desenvolvimiento de moldes políticos, culturales y sociales que compensen esta deficiencia y que produzcan la ficción verosímil de originalidad y autonomía nacionales. Esta ficción es más necesaria (y la ideología concomitante más radical) en aquellos regímenes, cuya originalidad política y cultural se limita a proveer de un barniz moderno a las tradiciones ibérico-católica, islámica y tribal, a combinar elementos regresivos de esas mismas tradiciones con técnicas policiacas occidentales y a copiar modelos socialistas del Segundo Mundo, dándoles ciertos toques de folclorismo y exotismo tropicales.

Esta peculiaridad de las ideologías revolucionarias tercermundistas les permite, entonces, matar três pájaros de un mismo tiro: adoptar sin problematización metas centrales del desarrollo histórico occidental, crear la ficción de una cultura propia y original y justificar el mantenimiento de pautas político-sociales autoritarias y represivas, asegurando así a las nuevas élites revolucionaras el usufructo ilimitado del poder político.

También los esfuerzos teórico-científicos que transcurren entrelazados con las ideologías revolucionarias -como las teorías latinoamericanas y africanas de la dependencia- denotan una manifiesta parcialización en la crítica a los diferentes aspectos de la tradición liberal y a las teorías sobre el subdesarrollo que no desemboquen en un justificativo de la revolución. Ciertamente, buena parte de las teorías sobre el desarrollo socioeconómico de proveniencia norteamericana tiende a identificar normativamente una modernización lograda con la conjunción de liberalismo manchesteriano, consumo de masas y el American way of life, fijando así de antemano una sola vía de progreso. El mismo carácter unilateral exhiben, en el fondo, las teorías de la dependencia y las ideologías revolucionarias al considerar todos los aspectos de la tradición liberal-democrática, del modo capitalista de producción y de la cultura burguesa como una unidad indisoluble, que debe ser combatida íntegramente. Desde este punto de vista se ha criticado a la Teoría Crítica de la Modernización y a otros ensayos teóricos, que no desahucian a priori intentos liberal - democráticos, reformistas o social-democráticos y que no tienen como punto central de referencia la meta normativa del model socialista. La Teoría Crítica de la Modernización, por ejemplo, considera posible -y positiva- la combinación del modelo reformista de desarrollo, por una parte, con aspectos progresivos de la tradición liberal, por otra; normas, modelos y logros del racionalismo, de la Ilustración de la democracia llamada burguesa y otros momentos liberales deberían ser parte constitutiva de profundas reformas socio-económicas que persiguen mayor justicia social y menor dependencia de los centros metropolitanos, sin tener por ésto que ser calificadas de meras copias del modelo occidental-burgués. Fuera del dogmatismo político-ideológico, son enteramente plausibles diferentes modelos no-socialistas y simultáneamente no-capitalistas y toda una gama de combinaciones eventuales entre reforma y liberalismo.

4. EL CASO DEL MILITARISMO REVOLUCIONARIO

En sociedades enteramente diferentes como Birmania, Etiopía e Irak, fracciones de las respectivas fuerzas armadas han emprendido la tarea de llevar a cabo profundas modificaciones de las estructuras sociales, pretendiendo establecer modelos originales de socialismo, radicales en su dirección, pero distintos del paradigma comunista del Segundo Mundo. En estos regímenes se manifiestan en forma innegable las principales cualidades del radicalismo revolucionario: modernización económica y tecnológica forzada, fomento de normas favorables a la eficiencia, la rentabilidad y al principio de rendimiento, instauración de pautas autoritarias, antidemocráticas e iliberales en las esferas de la política y la cultura, menosprecio por las libertades políticas e individuales y pretensiones especialmente elevadas en lo referente a la originalidad y autonomía del régimen.

Es interesante observar que justamente en estos intentos de reordenación socio-política la distancia entre las exigencias de la teoría y los resultados de la praxis es todo menos insignificante. El insistir sobre la eficiencia y la moralidad -como si fuesen cualidades totalmente extrañas a todos los regímenes civiles- no puede encubrir la existencia de una corrupción institucionalizada, de un desorden administrativo desmendido y de resultados económicos muy discutibles, como en el caso particularmente notorio de Birmania. La originalidad del orden socioeconómico se ha reducido a una ampliación del poder estatal en detrimento de la empresa privada y a la introducción de ciertas mejoras sociales; en el campo político, tanto en Birmania, Etiopía, Irak o Yemen Meridional, la creación genuina del militarismo radical se ha limitado a la instauración del partido político único, a decretar una ideología socializante, nacionalista, autoritaria e insubstancial como credo social obligatorio y a cercenar las libertades individuales. En el campo de la cultura, se ha tratado de anular viejas y muy peculiares tradiciones -por ser "retrógradas"-, para substituirlas por slogans pretendidamente anti-imperialistas y colectivistas y por la subordinación general del quehacer cultural bajo las necesidaddes el estado. Diferentes formas de gobierno, variadas manifestaciones culturales y hasta diversas religiones han sido reemplazadas por idénticos comités centrales, por las mismas alabanzas a la revolución, al gobierno y a su ideología, por una mística semejante de progreso y solidaridad forzada y por un folclore muy parecido de tintes xenófobos.

El militarismo revolucionario radical presenta una serie de atributos más o menos típicos en un grado elevado de intensidad, lo que permite analizar ciertos momentos recurrentes de las ideologías revolucionarias. En primer término, se puede constatar que su núcleo rector está determinado ex negativo, es decir, mediante el rechazo de otras tradiciones, corrientes y modelos, y no positivamente por medio de creaciones autónomas. El repudio de lo antiguo, lo tradicional, lo "burgués", lo "individualista", fundamenta la intención de producir algo nuevo y mejor, lo que, empero, queda generalmente en un estado nebuloso. Además, es bien conocido el hecho de que una crítica indiferenciada, emocional y movida por el ansia del poder no logra aprehender lo verdaderamente rechazable y regresivo del pasado, sino que tiende a ofrecer una visión arbitraria del mismo y a perpetuar justamente aspectos deplorables de la tradición bajo un espeso manto de pseudo-progresismo ideológico.

Estos movimientos exhiben en forma potenciada ciertos rasgos comunes a los regímenes revolucionarios, cuyas cualidades no son promisorias para el desarrollo ulterior de las respectivas sociedades: mentalidad conspiratoria, tendencia a la simplificación explicativa (los fracasos se deben naturalmente a la acción malévola del imperialismo), esquemas dualistas de pensar y sentir ("o uno es parte de la solución o parte del problema"), insistencia en valores militares, jerárquicos y disciplinarios como claves generales para resolver los problemas más diversos y complejos, y la propensión a un estilo público patético, altisonante, solemne y patriotero.

La falta de una actitud genuinamente diferenciada y crítica con respecto al pasado y a las tradiciones exteriores conlleva la imposibilidad de ponerse a sí mismo en cuestión, de corregir errores y de disponer, por lo tanto, de una instancia rectora relativa a los objetivos a largo plazo. Sin la dimensión de la crítica y la tolerancia se hace muy improbable el logro de una sociedad auténticamente justa y efectivamente humanista, y muy probable la perpetuación de regímenes paternalistas y totalitarios.

La orientación paternalista y autoritaria de casi todos los revolucionarios radicales se debe fundamentalmente a la carencia de un enfoque crítico hacia su propio pasado: crecidos y educados bajo regímenes anti-democráticos y totalitarios, no han conocido el parlamentarismo, ni el sindicalismo autónomo, ni los elementos de la democracia pluralista, ni el respeto a las libertades políticas e dividuales, y, por lo ta sienten por estos fenómeno mismo temor que se tiene cosas extrañas, aumentado la internalización inconsci del menosprecio que se les culcó en temprana edad aquellos aspectos de democracia liberal. M ficando el barniz exterior, revolucionarios actua mantienen la misma dilección de las dictadu reaccionarias por el monop del poder político, la pregnación de toda la soci por normas dictadas desde ba y el miedo pánico hacia manifestación política pontánea por parte de dividuos pensantes.

Esta fijación a mo autoritarios de acción, mantenimiento de la función tista de los oficiales y la pliación de las instancias tatales han contribuido g ralmente en los países a mencionados a seguran lealtad de las fuerzas armad pesar de los cambios volucionarios y a facilitar dividualmente la identifica de los oficiales con progra radicales de reforma social casos determinados y ciertas circunstancias se taca la relevancia de e normas y pautas de c portamiento, que desplaza segundo plano la problema de la propiedad de los medi producción en la concie colectiva militar y permite var a cabo programas volucionarios con los mis ejércitos que defendieron antes un orden social mu ferente. Esto repres finalmente una adverte clara para los usufructur del poder y del orden pr volucionario en el sentido confiar unilateralmente l fensa de éstos a una sola f social, por más sólida y lea parezca.

Raza y medio en la obra del...

(Viene de la página 1)

maneras del ser y las condiciones materiales de la vida, cambian también las superestructuras, las ideas y el pensamiento, previa subversión de esa praxis, y no solamente por la acción mecánica de los agentes exteriores (mecanicismo), sino también por las contradicciones internas o autocinesis, que producen el proceso dialéctico de la historia. "La destrucción de lo viejo y el surgimiento de lo nuevo", mediante saltos y no por simple evolución sin solución de continuidad, como quería el positivismo al que seguía Arguedas.

Con relación a la raza, tal como la ve Arguedas, desde el punto de vista biológico sin un análisis de la realidad socio-económica, es sencillamente insostenible científicamente, pues, más le habría valido ocuparse del estudio del por qué de la división de la sociedad boliviana en clases antagónicas.

Siguiendo a Colajani, podemos afirmar, que la superioridad o inferioridad intelectual, están de acuerdo al momento en que se las estudia. Para Arguedas solo existen razas superiores e inferiores, sin atenuantes, por lo cual las segundas deben desaparecer por cruzamientos sucesivos o ser dominadas por las primeras.

La concepción racista a la que sigue Arguedas, que considera que ciertas razas son específicamente superiores esto es, que su superioridad es congénita y creada por la naturaleza misma independientemente del medio social, de las condiciones físicas, de la organización económico-social, del régimen de trabajo, etcétera, y que esa superioridad es susceptible de ser transmitida en el cruzamiento de paremjas afines, esta definitivamente mandada recoger por anticientífica.

Finalmente, la pobreza secular del pueblo boliviano sirvió a Arguedas para hacerlo blanco de una serie de denuestos violentos e injustificados, tomando el efecto: su inferioridad racial (la superioridad relativa de algunas razas en ciertas épocas de la Historia, es caprichosa y convencional, porque ella deriva de una más antigua cultura desarrollada sin interrupción y en las más óptimas condiciones económico-sociales, situación que no es invariable) en lugar de enfocar la causa o causas, como la defectuosa organización social, las retrasadas formas de nuestra economía, la injusta y arbitraria distribución de sus riquezas y su régimen dependiente por ser semicolonial.

Vista la cuestión desde otro ángulo, en la descripción, enumeración y revelancia de la serie dolorosamente interminable de miserias, que importan injusticias sociales y marginalmente que sufren las clases mayoritarias y empobrecidas del país, nuestro autor, abandonando la postura defensora de las posiciones de privilegio de su clase, se muestra realista en la apreciación de los efectos de estos desajustes ahistóricos, pero no atina a determinar las causas motoras que las generan. En efecto, así por ejemplo, en su libro "Raza de bronce", narra con naturalidad todo el via-crucis de sufrimientos, privaciones y penas por el que atraviesa nuestro campesino-indígena, hasta llegar, después de sus catorce estaciones de inenarrable martirio, al calvario de su cólera incontenible: la sublevación contra el abuso, que es aplastada inmisericordemente por las fuerzas militares, en lugar de pregonar, la urgencia de la revolución social que ponga fin al régimen feudal-burgués. Porque, atacando solamente el efecto, la causa queda vigente como antecedente para nuevos levantamientos, como nos enseña la historia.

Finalizó curso de bibliotecología

En acto especial realizado el pasado viernes, en la Biblioteca Municipal fue clausurado el Segundo Nacional de Bibliotecas Público-escolares.

El curso se llevó a cabo del 3 al 20 del presente, bajo los auspicios del Instituto Nacional de Historia y Literatura, el Banco del Libro y la Organización de Estados Americanos.

Participaron en este curso, cuyo tema central fue integracion de la comunidad escolar y la biblioteca, más de ochenta bibliotecarios de todo el país, quienes se hicieron acreedores a certificados de asistencia, que les fueron entregados durante la ceremonia de clausura que se cumplió en las dependencias de la Biblioteca Nacional.

El Lic. José Bernal , Director del Instituto Nacional de Historia y Literatura, en la oportunidad destacó y agradeció la participación de la Lic. Mariana Restrepo de Gómez, consultora de la O.E.A. quien prestó sus valiosos conocimientos tanto en la organización como desarrollo de este curso.

Feria del libro norteamericano

Una muestra adicional a la reciente Feria del Libro presentada por el Centro Boliviano-Americano (CBA) que contendrá 1.500 títulos de última edición, será presentada por la entidad los días jueves, viernes y sábado 26, 27 y 28 de julio en sus instalaciones de parque Zenón Iturralde 121.

La Feria ofrecerá textos en áreas de estudio tales como: Economía, Ingeniería, Historia, Literatura, Lingüística y variadas disciplinas.

El sábado 28 a partir de la diez horas de la mañana, el CBA amenizará la Feria con una serie de video-tapes sobre arte y diversos aspectos de la vida de los Estados Unidos.

National
ARTEFA
PARA EL H
DE
MU

SERVICIO DE AGUA POTABLE, ALCANTARILLADO Y DESAGUES PLUVIALES
"S.E.M.A.P.A."
Segunda Convocatoria
Licitación N/O 7/78
Convocatoria internacional para el suministro de bombas y equipo eléctrico destinado al proyecto partes faltantes del sistema de agua potable de Cochabamba - Bolivia.

El Servicio de Agua Potable, Alcantarillado y Desagues Pluviales, "SEMAÑA" mediante la presente publicación convoca a todas las firmas nacionales y extranjeras provéedoras de equipos y materiales, de países miembros regionales del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), a presentar propuestas para el suministro de bombas y equipo eléctrico destinados al proyecto "partes faltantes del sistema de abastecimiento de agua potable de Cochabamba".

SEMAPA utilizará para el proyecto, fondos nacionales presupuestados y el financiamiento obtenido de acuerdo al contrato de préstamo n/o 414/ SF-BO del 26 de marzo de 1975, suscrito entre la República de Bolivia y el Banco Interamericano de Desarrollo.

Las condiciones generales y especiales de suministro, especificaciones y lista de materiales podrán ser adquiridos a partir de la fecha, en las oficinas de SEMAPA en Cochabamba, efectuando un depósito de $b. 1.500.00 (un mil quinientos pesos bolivianos).

Las propuestas selladas y lacradas serán recibidas en las oficinas de SEMAPA ubicadas en Plaza Colón n/o 5697-E, casilla 1647, Cochabamba-Bolivia, hasta horas 18:00 del día 3 de septiembare de 1979.

Las propuestas se abrirán el día 4 de septiembre de 1979 a horas 11:00 a.m. en las mismas oficinas.

Cochabamba, Julio de 1979
Departamento de Relaciones Públicas.

CAJA PETROLERA DE SEGURO SOCIAL
CONVOCATORIA NACIONAL A CONCURSO DE MERITOS
MEDICO GINECO-OBSTETRA PARA CAMIRI

La CAJA PETROLERA DE SEGURO SOCIAL, invita a los profesionales médicos especialistas en GINECO-OBSTETRICIA, a participar en el concurso de méritos y en su caso a examen de oposición para llenar el cargo de Médico GINECO-OBSTETRA en nuestra Regional de Camiri, a dedicación exclusiva, con haber mensual de $b. 12.661.40

Se ruega presentar los siguientes documentos originales o fotocopias debidamente legalizadas como requisitos básicos:
1. Título Académico.
2. Título en Provisión Nacional.
3. Títulos en la especialidad de Médico Gineco-Obstetra.
4. Certificado de Inscripción en el Ministerio de Previsión Social y Salud Pública.
5. Certificado de Inscripción en el Colegio Médico de Bolivia.

Los expedientes podrán presentarse hasta el día 3 de agosto del año en curso, en Secretaría de Jefatura Nacional del Departamento Médico, calle Obispo Cárdenas N° 1415, cuarto piso en la ciudad de La Paz, Los profesionales del interior del país podrán enviar sus expedientes a: CAJA PETROLERA DE SEGURO SOCIAL, Casilla N° 8754 La Paz, dentro del plazo fijado impostergablemente.

La Paz, 13 de julio de 1979

CAJA PETROLERA DE SEGURO SOCIAL
CONVOCATORIA NACIONAL A CONCURSO DE MERITOS
MEDICO CARDIOLOGO PARA CAMIRI

La CAJA PETROLERA DE SEGURO SOCIAL, invita a los profesionales médicos especialistas en CARDIOLOGIA, a participar en el Concurso de Méritos y en su caso a examen de oposición para llenar el cargo de Médico CARDIOLOGO en nuestra Regional de Camiri, a dedicación exclusiva, con haber básico mensual de $b. 12.661.40.

Se ruega presentar los siguientes documentos originales o fotocopias debidamente legalizadas como requisitos básicos:
1. Título Académico.
2. Título en Provisión Nacional.
3. Título en la especialidad de Médico Cardiólogo
4. Certificado de Inscripción en el Ministerio de Previsión Social y Salud Pública.
5. Certificado de Inscripción en el Colegio Médico de Bolivia.

Los expedientes podrán presentarse hasta el día 3 de agosto del año en curso, en Secretaría de Jefatura Nacional del Departamento Médico, calle Obispo Cárdenas N° 1415, cuarto piso en la ciudad de La Paz.

Los profesionales del interior del país podrán enviar sus expedientes a: CAJA PETROLERA DE SEGURO SOCIAL, casilla N° 8754 La Paz, dentro del plazo fijado impostergablemente.

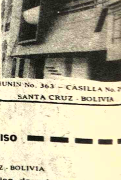
La Paz, 13 de julio de 1979

¿QUE OFICIO TE GUSTARIA APRENDE

¿Lo has pensado alguna vez o ya estás decid
Nuestros 25 años de experiencia ded
a la enseñanza a distancia, están a tu disposición
ayudarte en esta elección tan importante, y
de ella depende tu f
Estudiando cómodamente en tu casa solamente una
por día un Curso CEAC por Correspondencia
lecciones fáciles y agradables profusamente ilustrada
láminas, fotografías y dibujos, y ayudado por un Pr
que te guiará hasta el momento de convertirte
TECNICO DIPLOMADO, podrás construir las base
te proporcionarán el trabajo deseado, los m
puestos o ser tu propio Jefe trabajando por tu c
mejorando así tu nivel de
Envia ya mismo el cupón inserto al pie, o esc
CENTRO DE ESTUDIOS CEAC – BOLIVIA
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULT
DE BOLIVIA R. M – 290

NUEVO CURSO
ceac
ELECTRICIDAD
Instalador Electricista
Maestro Electricista
DELINIACION
Delineante Construcción
Delineante General
DECORACION Y HOGAR
Decoración del Hogar
MECANICA Y AUTOMOVIL
Mecánico de Automóviles
Mecánico Motores Diesel
Técnico en Motores
CONSTRUCCION
Maestro Albañil
Técnico en Construcción
Plomería.

COOPERATIVA MULTIAC
"LA MERCED" LTDA.



JUNIN No. 363 – CASILLA No. 2
SANTA CRUZ - BOLIVIA

SOLICITE FOLLETO GRATIS SIN COMPROMISO
UN CURSO DE
ceac
HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...
Señor Director de CEAC – BOLIVIA
JUNIN No. 363 CASILLA No. 297 – SANTA CRUZ - BOLIVIA
Sirvase remitirme gratis y sin compromiso de mi parte, el follet plicativo sobre el Curso por Correspondencia que indico a contin
Curso
Nombre
Edad
Dirección
Teléfono
Localidad
CASILLA No
COOPERATIVA MULTIACTIVA "LA MERCED" LTDA.
JUNIN No. 363 – CASILLA No. 297 – SANTA CRUZ - BOLIVIA

Alcides Arguedas, historiador...

(Viene de la página 1)

timientos de patriota crítico: pero por contar ya con una ideología predispuesta, con una serie de prejuicios de clase y de raza y con una clara alienación occidentalista se equivocó al analizar las causas de los hechos históricos.

En su dedicatoria al L.I., cuando establece el objetivo de su historia, anuncia la respuesta: "Lo que representamos hoy lo hemos adquirido por nuestra conducta de ayer: que somos genuinos productos del pasado estéril y sin grandeza y que para explicar razonablemente aquello que hoy se nos aparece singular y como extraviado de las corrientes del mundo, precisa verse de preferencia la sangre que predomina en nuestra venas cómo se ha formado y constituido el medio en el que actuamos, de qué manera creyeron cumplir con su deber los gestores de la cosa pública, cuáles eran los ideales o las aspiraciones de los hombres representativos, y, finalmente, como nosotros mismos nos comportamos en la vida pública y privada, en suma nuestra Historia".

Una de nuestras deficiencias fundamentales, para él, es que fuimos gobernados por bárbaros y por cholos: pero la más grave es la causa racial y así dedica varias páginas a analizar al indio y al cholo.

Su visión del indio es un claro reflejo de sus contradicciones. En ella se mezcla su prejuicio racial, pues lo considera inferior, pero a la vez se duele como literato e historiador de su explotación. Por ejemplo, al hablar del indio aymara (L.I. cap. XII) dice entre otras cosas: "Duro de carácter, la aridez en sus sentimientos sólo se iguala a su absoluta ausencia de aficiones estéticas, ferozmente conservador o indiferente para las cosas que no comprende, casi nunca acepta innovaciones fundamentales en sus hábitos, es superticioso y credulo", etc. Al quechua le reconoce "una marcada suavidad de sentimientos y costumbres y una mayor adaptabilidad a la v'' en común con el blanco, darle una superioridad vis sobre el aymara", "el indic tiene remota idea de lo que e ley...".

Pero por otro lado reconoce todos esos defectos no son natos de la raza indígena, : que provienen de la conqui del régimen de violencia al han estado sometidos de entonces.

Al hablar del Imperio de los Incas es igualmente contradictorio por un lado, reconoce que los defectos del indio provienen de la conquista (porque durante el Imperio de los Incas" no había hombre ladrón, ni holgazán...") pero en su comentario añade: "Era una raza que no había sido formada ni educada para las empresas de lucha persistente, de labor continua y esforzada, de amor a la independencia pues estaba sometida a la domesticidad sin ejemplo, a la servidumbre sin nombre, a la dinastía real, la más absolutista de cuantas se tenga memoria en los anales de la humanidad..." O sea, en el fondo, también los Incas tenían la culpa en la formación del "caracter del indio" ya que la vida que se llevaba en el Incario, "era vegetal, vacía de ideales de solidaridad humana".

Esta situación se agrava con la conquista ya que esta "domesticidad" choca con la "ferocidad" del conquistador "su egoísmo y sensualidad". "Entonces, concluye Arguedas, ante la brutalidad del blanco, busca como toda raza débil, su defensa en los vicios femeninos (curioso antifeminismo) de la mentira, la hipocrecía, la disimulación y el engaño. "Pero estos mismos vicios no son innatos de la raza. Los ha adquirido por contagio, y entonces en adelante los empleará como una formidable arma de defensa". (Libre I).

En su análisis de la situación del indio en el siglo XIX, es clara su actitud de denuncia de la terrible explotación a la que estaba sometido pero también en este caso se deja llevar por prejuicios raciales. Dice en su "Balance de un siglo": "Y son los indos- **elemento inferior**- quienes de veras trabajan en labores necesarias, porque producen, siembran, cosechan... y sobre todo, contribuyen a soportar y mantener de pie ese edificio del Estado, pues el capítulo de rentas más saneado, más seguro y de mayor volumen es el de las contribuciones indigenales". Si bien reconoce que el trabajo del indio era el soporte del Estado: establece "que el producto de su esfuerzo no hace avanzar al país porque es puramente mecánico y falta en esa actividad la chispa de la inteligencia cultivada...". Quienes podrían dar esa chispa, son los blancos, pero aunque su rol "por su mayor cultura", es en verdad **directivo**; pero casi nunca mandan en el sentido de dirigir esfuerzos combinados o sugerir ideales, tampoco trabajan". Los que trabajan, dice Arguedas, son los indios y los gringos "con más inteligencia que ellos"; pero éstos se enriquecen y se van sin dejar gran cosa en el país. Esta descripción tiene mucho de verdad, pero su prejuicio de clase y raza le impide de dar la solución, porque en el fondo en lo que él cree es que Bolivia va a cambiar cuando los blancos sepan dirigirla bien y dejen de lado su actitud parásita.

En su libro "La Dictadura y la Anarquía nuevamente insiste sobre el tema. Describe la vida del indio con ojos de occidental, critica que no conozca "los refinamientos de la cocina", que sea "esquivo" y desdeñoso; pero lo llama también "ser extraordinario que da la vida al blanco letrado, al cholo de los pueblos holgazán y vicioso y al fraile mujeriego". Esto para él es una paradoja, que el indio que no tiene exigencias intelectuales, sino instintivas, que es de la "raza inferior", aporte más que los blancos y mestizos.

El análisis más profundo respecto a la situación económico-social del indio se encuentra en su Libro de los "Caudillos Bárbaros", cuando habla de la venta de las tierras de comunidad en la época de Melgarejo. Transcribe artículos sumamente profundos, lástima que de autores anónimos publicados en el periódico de la época de Morales; "El Pueblo", que denuncian claramente la explotación del indio y la injusticia de la venta de las tierras de comunidad. Arguedas no contradice esa terrible descripción de varias páginas y más bien comenta: "El indio vive en iguales o en peores condiciones que el mujik ruso...Nada tan miserable y pobre como la vida de un indio....Desde la conquista el indio ha permanecido igual". Pero Arguedas no vislumbra la solución que propondrá la generación del Chaco, ya que aunque es un sincero revelador de la miseria y explotación del indio, es también un claro representante de lo que podríamos llamar la "generación del Pacífico", con sus prejuicios raciales y con la creencia de que la solución estaba en encontrar hombres como Patiño.

Pero además de esos dos factores, Arguedas formaba parte del grupo de ideólogos latinoamericanos que desde mediados del siglo XIX se planteaba la "independencia mental" de América, la liberación mental de España, de las taras heredadas por la raza y sobre todo por la mezcla entre el indio y el español. Sarmiento, Alberdi, entre otros, afirmaban que las causas del retraso de América estaba en que si bien se había logrado la independencia política, no se consiguió la independencia mental de España y a este mal se sumaba el predominio de los mestizos, casta inferior. Como decía Alvarez (argentino) en su "Manual de Patología Política": "El cholo de Bolivia y el Perú, el roto de Chile, el gaucho de la Argentina, etc. son una casta de gentes híbridas, sometidas a un lento proceso de selección; pero que todavía no han alcanzado a eliminar de si las taras de su estirpe, porque el problema de su modificación aún permanece latente en muchos países, siendo ese, por su magnitud, el primordial de sus deberes". Alberdi, otro ideólogo argentino, decía: "Haced pasar al roto, el gaucho, el cholo, unidad elemental de nuestras masas populares, por todas las transformaciones del mejor sistema de instrucción, en cien años, no haréis de él un obrero inglés que trabaja, consume, vive digna y confortablemente- y esto se acentúa, cuando se establece la necesaria comparación de cualquiera de estos tipos populares con el señalado como superior y acabado de la civilización occidental, bien sea el "Hidalgo español, el gentil homme francés y el gentleman británico, sobre todo"

Arguedas es un típico representante de esa corriente; por ello, pese a su deseo de objetividad, termina cargando todo el peso de las desdichas bolivianas a los cholos y la solución de Bolivia, y de Sudamérica en general, la encontraba en la imitación de la civilización occidental, sobre todo en la imitación de Inglaterra, o de su hija industrial y cultural, los EE.UU.

En su Libro I. cap. XII de su Historia califica al cholo en esta forma: "Del abrazo fecundante de estas dos razas (el indio y el español de baja calaña) de señores y esclavos, nace la mestiza, trayendo por herencia los rasgos característicos de ambas, pero mezclados en una amalgama estupenda en veces, porque determina contradicciones en un carácter que de pronto no se sabe de que manera explicar, pues trae del ibero su belicosidad, su ensimismamiento, su orgullo y vanidad, su acentuado individualismo, su rimbombancia oratoria, su invencible nepotismo, su fulanismo furioso, y del indio, su sumisión a los poderosos y fuertes, su falta de iniciativa, su pasividad ante los males, su inclinación indomable a la mentira, el engaño y la hipocresía, su vanidad exasperada por motivos de pura apariencia y sin base en ningún gran ideal, su gregarismo, por último y, como remate de todo, su tremenda deslealtad...El cholo político, militar diplomático, legislador, abogado o cura, jamás y en ningún momento turba su conciencia preguntándose si un acto es o no moral, entendiendo por moral "la armonia de actividades en vista del bienestar general" (139) porque únicamente piensa en si y sólo para satisfacer sus anhelos de gloria, riqueza y honores, a costa de cualesquiera principios, por sobre toda consideración, ferozmente egoísta e incomprensivo. Nadie como él tiene un concepto tan desolador sobre las relaciones humanas y el valor moral del hombre. Para él, el hombre es bajo, egoísta, falso, interesado y despreciable. Y es que juzga según los dones de su criterio, sus propias observaciones o experiencia, según las fuerzas vivas que siente bullir dentro de él. Y obra por consiguiente como piensa, naturalmente, de una manera irreflexiva o refleja como cuando una planta florece y germina si le son propicios los elementos que la rodean (43)...El cholo de las clases inferiores o desclasificadas, es holgazan, perezoso y con inclinaciones a la bebida..etc. (ennumera una serie de defectos(En el cholo leído estas predisposiciones innatas se manifiestan por la inclinación a vivir de una ocupación rentada por el Estado, y haciendo gala de las cualidades que imagina poseer...". Cita como cierta la referencia de Sarmiento: "A los bolivianos es necesario saludarlos en plural, para que no se resientan el diablo y la mentira que están detrás".

Juzgando que este tipo de hombre es el predominante en América, ve en ello la causa fundamental de su atraso; en América no hay nada parecido al gentleman inglés. "No hay nada atrayente, dice en su dedicatoria al L.I. en la historia de los pueblos sudamericanos porque no entraña enseñanzas morales ni ha contribuido ninguno con nada saliente al desarrollo de la civilización". La imitación a la civilización occidental, he ahí una de las soluciones en las que concluye Arguedas y esto se logra mediante la educación. Esta alienación muy propia de Sarmiento, parecería la solución para que el cholo como tal desaparezca.

A este prejuicio racial, a su alienación cultural, se añade finalmente su prejuicio de clase. Los capítulos dedicados a Belzu son una clara muestra de ello. Desprecia enfáticamente lo que el llama "la plebe en acción", considerando que el defecto más grande de Belzú era haberse apoyado en las masas ignorantes, que entre los cholos que la conformaban solo cinco sabrían escribir meramente su nombre y en fin toda una verba adjetivada como sin con ella podía borrar las verdaderas contradicciones existenes y el significado de una figura como la de Belzú.

(Pasa a la página 11)

CONCURSO DE PINTURA INFANTIL

TARIJA, 21 (PRESENCIA): En la Plaza "Luis de Fuentes" de esta ciudad se ha llevado a cabo una exposición de pintura infantil, auspiciada por el Comité Departamental del Año Internacional del Niño.

De las pinturas expuestas por estudiantes de los ciclos Básico, Intermedio y Medio, se elegirán diez cuadros para ser enviados a La Paz como concursantes del Concurso Infantil convocado por la Organización de Estados Americanos, que se llevará próximamente a cabo en Washington.

Esta exposición constituyó un acto más auspiciado en Tarija por el Comité Departamental del Año Internacional del Niño.

National
ARTEFACTOS PARA EL HOGAR DE FAMA MUNDIAL

Este esfuerzo nuestro Ud. lo merece!

Desde el 8 de julio

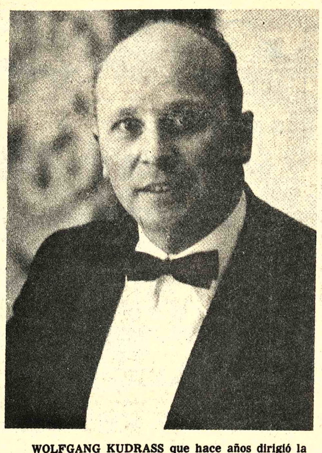
OFERTAS ESPECIALES
National Panasonic
Hasta el 20% de descuento

Cada eslabón tiene algo distinto que ofrecerle, y como siempre Ud. tiene el privilegio de la *DG=Doble Garantía* real y exclusiva para nuestros clientes amigos.

LA GRAN CADENA DEL HOGAR
Distribuidoras National

Donde la calidad es una costumbre

LA PAZ - COCHABAMBA - QUILLACOLLO - SANTA CRUZ - MONTERO - ORURO - POTOSI - SUCRE - TARIJA
TRINIDAD - SANTA ANA DE YACUMA - CAMIRI - YACUIBA



WOLFGANG KUDRASS que hace años dirigió la Sociedad Coral Boliviana, retorna al país para presentar ante el público boliviano la reposición de "Carmina Burana" oratorio de Carl Orff, que será llevado al escenario del Teatro Municipal. Kudrass fue el que incluyó en el repertorio de la primera institución coral del país esta obra de grandes alcances musicales. Para la nueva presentación, el destacado director contará con el aporte de la Orquesta Sinfónica Nacional, Sociedad Coral Boliviana y un selecto grupo de solistas.

Sobre el "Guernica" de Picasso

MADRID, 21 (AP) - La obra maestra de Pablo Picasso "Guernica" será enviada a España a fines de 1980 o a principios de 1981, informaron hoy fuentes cercanas al director general del Patrimonio Artístico de España.

Las fuentes agregaron que el envio (a España), del extraordinario cuadro del gran pintor español fue anunciada al premier español Adolfo Suárez por Rolando Dumas, abogado francés y albacea del testamento de Picasso, cuando ambos se reunieron ayer en el Palacio de La Moncloa.

Asimismo dijeron que el "Guernica" será expuesto en el Museo del Prado de Madrid según el deseo de Picasso expresado en su testamento".

Malaga y Barcelona también habían reclamado entrar en posesión de la pintura.

Las fuentes dijeron que el cuadro será entregado al Estado español.

El testamento de Picasso expresaba que el "Guernica" debería ser entregado a España una vez que se restaurara la democracia en su tierra natal.

España retornó al sistema democrático tres años y medio atrás, luego de la muerte del generalísimo Francisco Franco.

La pintura está actualmente bajo custodia del Museo de Arte Moderno de Nueva York y seguirá allí hasta que se la envíe a España.

La obra de Carl Orff

Por WOLFGANG KUDRASS.

Mientras que Paul Hindemith e Igor Strawinsky viajan como Directores de Orquesta ejecutando sus propias obras en su forma original, con gran satisfacción de sus contemporáneos, y Ravel y Bartok hacen lo propio en el piano de concierto, Carl Orff, prefiere dirigirse desde la tribuna de Conferencias a selectos círculos de personas invitadas. Se siente junto a una mesa simple y lee o recita, sin necesidad de una introducción especial, en parte de memoria uno o varios de sus poemas de teatro como por ejemplo "Die Kluge" (La Lista) o "Carmina Burana". La obra misma habla en forma directa a través de su magnífico talento para hacer vívidas representaciones.

Poseído por un demoníaco espíritu dramático, convierte el Podio en un Escenario y la mesa en Instrumentos. Todos los instrumentos multiformes de Ordd resuenan de pronto bajo las palmas de sus manos, bajo sus puños, de dos nudillos, secundados de cuando en cuando por los pies. El oyente embelesado, cautivo y arrastrado por esta vivencia, se da cuenta de que tiene ante si a un renovador del teatro y de su público, im renovado verdaderamente poseído".

El poder de irradiación del genial músico no podría esbozarse mejor que con esta descripción del musicólogo. Otto Daube que no sólo conoce a Orff sino que lo ha "experimentado".

Mientras que algunos de sus contemporáneos y de los nuestros se dedican a experimentos nuevos, ya sean aleatorios o en serie, para liberar a la música de formas que ya han sido escuchadas demasiadas veces, Orff, sigue otro camino: muestra correlaciones ocultas entre el lenguaje, el movimiento y la música. Analiza las cosas hasta el fondo, hasta el fondo, hasta llegar al origen mítico, extático donde el lenguaje, la melodía y el ritmo se experimentan como una sensación psico-física. Evoca las antiguas e imnortales figuras míticas.- Orfeo, Edipo, Antigona— y lleva al escenario cuentos y leyendas europeas para dar con su música, nueva vida al espero humor campestre y a la vieja sabiduría popular.

No obstante, Orff, no es un rítmico puro ni un "Primitivista" como sus adversarios pretenden calificarlo. Justamente, su lenguaje musical profundamente sentido y rico en matices, logra dejar al descubierto intensas conexiones espirituales.

No fue un camino fácil el que anduvo para llevar adelante su propio desarrollo.

Adquirió una experiencia decisiva trabajando en el "Guntherschule", la Escuela de Baile y Movimiento de Munich, entre cuyos fundadores se cuenta. Cuando estuvo plenamente convencido de que era posible liberar a la música de lo académico, de infundir a la gente, sobre todo a la gente joven valor para expresarse por medio de formas elementales, comenzó la época de su verdadera actividad como artista y como educador.

El aprendizaje para saber oir y sentir lo fundamental de la música comienza desde la infancia. El sentido del ritmo se despierta por medio del movimiento (palmadas, golpes con los pies, tamborileo), el sentido melódico por medio de ejercicios de canto y ejecución estos últimos con instrumentos hechos en parte por los mismos ejecutantes. Los educadores musicales de todo el mundo le están agradecidos a Orff por su "Orff-Schulwerk", una obra en la cual ha reunido un amplio material para educación tal como él la concibe.

El año 1937 fue un año decisivo para su desarrollo. En este año aparece "Carmina Burana" cuando el tenía 42 años de edad y es la primera gran obra con la cual él mismo está contento. Archica todos sus trabajos anteriores.

Sus principales creaciones posteriores a ese año decisivo son: LA LUNA "un pequeño teatro del mundo" (1939), Cuatro muchachos roban la bola luminosa de la luna. Al ser enterrados, cada uno recibe una cuarta parte de la bola que es colocada en su sarcófago. En el más allá unen los pedazos comentan travesuras hasta que San Pedro cuelga la luna en el cielo.

LA LISTA (1943) Un cuento de un Rey que por el amor de la inteligente hija de un campesino se convierte en un hombre bueno y sensible. EL TRIUNFO DE AFRODITA (1953), un "concierto escénico", festiva, música de amor y de boda basada en el texto latino y griego de Cátulo, Safo, y Euripiedes.

CATULLI CARMINA (1953); los textos de este antiguo y fijo poeta romano sirve de base a la obra: un juego alternado de ansias de amor, esperanza, celos y decepción amorosa.

Estas dos últimas obras junto con CARMINA BURANA han sido publicadas como una trilogía bajo el titulo de "Trilogía bajo el título de "Trionfi".

En el Monasterio bávaro de Benediktbeuren, en las faldas de los Alpes, se encontró, recien en este siglo entre folios empolvados una colección de canciones medievales. Un capitular del Siglo 13 o 14, evidentemente harto de escribir y copiar laboriosamente, escrituras "Constructivas", anotó lo que cantaban los muchachos y los estudiantes. Todo esto lo compiló en sus "Canciones de Benediktbeuren" o sea "Carmina Burana".

"Oh Fortuna, eres tan variable como la luna", con esta filosofía fatalista se inicia la serie de cantos "La rueda de la Fortuna gira abatiendo al uno y elevando al otro", Desde luego que no era esta la ideología oficial de la jerarquía eclesiastica establecida en esa época, la cual velaba celosamente por la salus espiritual de los corazones y de las mentes.

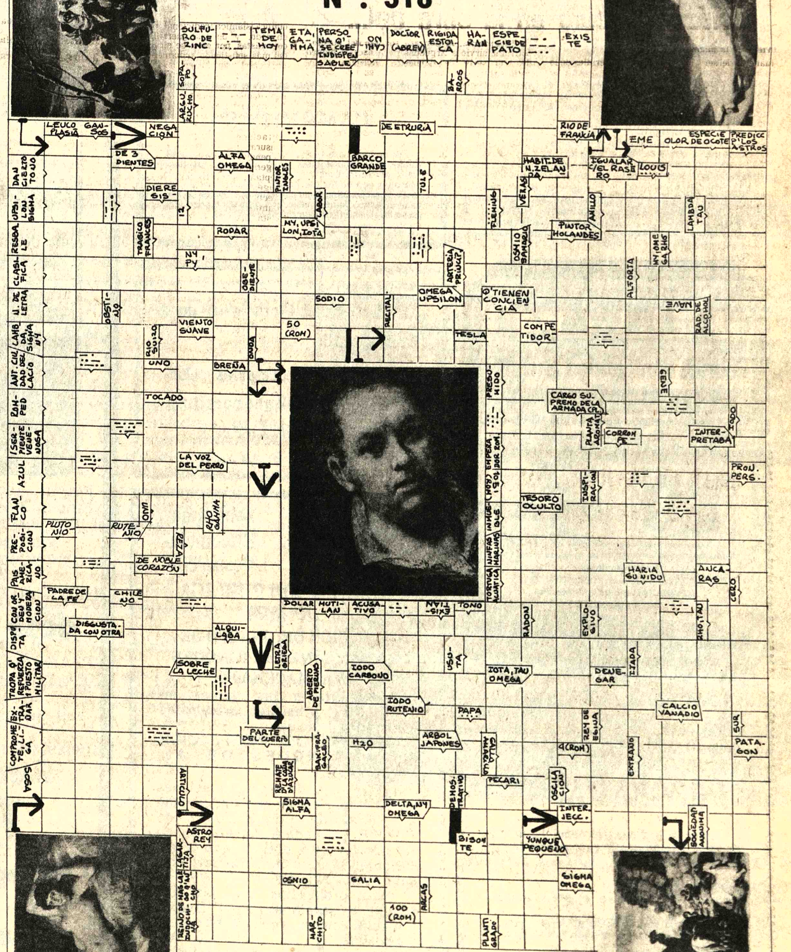
La segunda parte "primo vere" (Primavera) comienza con acordes suaves. Estando aún bajo la impresión del duro invierno, que no acabótodavía, el hombre descubre, vacilante primero y resuelto después, a la primavera, la estación que invita a la alegría, el amor, a la vida.

Luego, se deja uno conducir con gusto a "Ufden Anger", a las cuales, en los días festivos, se encuentran jóvenes y viejos para charlar, bailar y enamorarse.

La siguiente parte, "In Taberna", nos conduce a la penumbra de un sótano, donde un grupo de hombres se entrega al juego, a la bebida y a especulaciones nihilistas sobre la vida. Tenemos la impresión de estar viento al hombre de esa época tal cual era: cautivo de la ignorancia, dominado por una autoridad despótica, rodeado de peligros caóticos— la peste, la guerra, la arbitrariedad— a los cuales solo puede hacer frente confusamente como un ser impotente y amargado. Especialmente en la canción inicial de esta parte "Estuana Interius", resuena la altiva protesta de un hombre que ansia inconscientemente una libertad que la Edad Media le usurpa.

Florece aquí la burla que hace de las formas caducas y vacías (Ego sum abbas), pero también la alegría exenta de preocupaciones (Olim Lacus colueram)

LEXICOGRAMA DE PRESENCIA
Nº. 318



Llene las casillas en blanco de acuerdo a las referencias siguiendo las flechas indicativas.

Las cinco figuras tienen relación entre sí y las referencias están basadas generalmente en vocablos de nuestra lengua.

Este entretenimiento se publicará todos los domingos y la solución el sábado siguiente.

Aclaración respecto a labores del directorio de la ABAVYT

Por C.A.

A raíz de un comentario que con el título de "El directorio de ABAVYT y el cumplimiento de sus deberes" fue difundido en esta sección el 8 de este mes, la Sra. María Eugenia I. de García, dirigió una carta a la dirección de este periódico, la cual en sus partes principales dice:

"El directorio de ABAVYT presidido por el señor Fernando Kieffer, al contrario de lo que afirma el citado cronista, ha realizado mensualmente sus reuniones de Asamblea y semanalmente las del Directorio de esa entidad, a satisfacción de todos sus miembros. Precisamente, en la última Asamblea reunida en el Hotel Sucre, el 14 de Junio pasado, presentó un informe extenso y completo acerca de sus contactos con el Instituto Boliviano de Turismo..."

"La actualización de la tarjeta de turismo de ingreso al país y la supresión de la visa consular exigida por Brasil a los bolivianos, para lograr mediante un convenio bilateral la superación del obstáculo económico que impide a los brasileños visitar Bolivia, corresponde como seguramente Ud. convendrá, a la Cancillería de la República y no es atribución en manera alguna de ABAVYT, aunque se han hecho gestiones en tal sentido a las autoridades responsables. En cuanto a la creación de una Cámara Nacional de Turismo y reiniciación de reuniones con el Lloyd Aéreo Boliviano, es precisamente lo que se viene haciendo, como demuestra el último informe leido en la Asamblea del 14 de Junio, de modo que no existe justificativo alguno para la malediscente (SIC) crítica del citado cronista y menos, por supuesto su infundada alegación de que los Directores de ABAVYT han buscado un cargo por figuración y no para realizar una labor de beneficio que es lo que venimos haciendo".

N. de R.- Por estar escrita la carta en papel cuyo membrete corresponde a "Copacabana Tours" y por estar firmada simplemente por "María Eugenia I. de García", vale decir, sin invocar el ejercicio de determinado cargo, debe pensarse que los puntos de vista expresados en ella son personales -respetables por cierto- pero no los del directorio de ABAVYT. Pese a eso me refiero a algunos de ellos.

1.- "El directorio de ABAVYT... ha realizado mensualmente sus reuniones de Asamblea y semanalmente las del Directorio..." dice la carta.

La información es reveladora, pues, significa que desde fines de febrero hasta mediados de este mes se han realizado cuatro asambleas y alrededor de veinte reuniones de directorio. Sin embargo, los hechos no parecen concordar con la afirmación. Uno de los integrantes del directorio, por ejemplo, fue citado sólo a dos reuniones y varios socios consultados no recuerdan haber sido convocados a cuatro asambleas.

La carta sostiene que esas reuniones se realizaron "a satisfacción de todos sus miembros", lo que querría decir que entre éstos no hay insatisfacción. Si ello fuera cierto no habría renunciado uno de los socios, en favor de quien -según sus declaraciones- nada hizo el directorio cuando encontrándose en dificultades con determinadas autoridades navales se vio obligado a cerrar sus oficinas durante tres días.

Si las reuniones se realizaron "a satisfacción de todos", cabe preguntarse, ¿por qué los socios tuvieron que pedir por escrito la realización de una asamblea para que se considerase la exigencia del LAB de que los contratos de venta de sus boletos fueran renovados con letras de cambio a la vista por determinada suma?.

2.- Según la carta, "se han hecho gestiones", sobre la actualización de la tarjeta de turismo, la supresión de la visa consular y la anulación del depósito de garantía, pero ¿en qué consistieron ellas? Nada dice al respecto. Y no se diga que la pregunta es impertinente, porque interesa al país la llegada de más turistas, como interesa que vuelvan a visitarnos los brasileños, en razón de que el turismo receptivo y no el de exportación es el más beneficioso para el interés nacional.

3.-"Si se busca un cargo o se acepta una designación electoral, debe suponerse que es para trabajar poco menos que incansablemente en beneficio, en este caso, del crecimiento turístico en Bolivia y de los asociados, en especial. Si esto no sucede, uno se ve tentado de pensar que se ha perseguido un cargo más por deseos de figuración que por realizar una labor en bien de los demás". Esto es lo que exactamente se escribió, pero la carta atribuye al autor del impugnado comentario esta distorsionada frase: "... los Directores de ABAVYT han buscado un cargo por figuración..." ¿Una simple ligereza o incomprensión, pese a su claridad?.

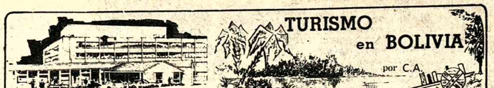
4.- La carta dice, además, que el autor del comentario "no tiene derecho a inmiscuirse..." en asuntos de ABAVYT. A "inmiscuirse", ciertamente no. Pero como periodista, encargado de asuntos de turismo, tiene el derecho y el deber de referirse -cosa muy distinta- a cuestiones de interés público como son la tarjeta de turismo, la visa de ingreso para bolivianos que viajan a Brasil, el depósito de garantía que impide la venida de brasileños, etc., con los que están relacionadas también las actividades de esa asociación y sus miembros. Una de las finalidades de la ABAVYT, según el Art. 2º de sus Estatutos, es precisamente:

"Estudiar, proponer y colaborar en la solución de los problemas que afectan a la actividad turística en general y de las agencias en particular". Para ocuparse de ellos no necesita sino la aquiescencia de la Dirección del periódico al que pertenece.

El "no tiene derecho a inmiscuirse", empero, no fue esgrimido ayer cuando ese mismo periodista aplaudió, por ejemplo, la realización del último congreso de ABAVYT, comentó elogiosamente sus resoluciones y escribió en favor de sus socios frente a la aludida exigencia del LAB. Pensar que la prensa debe señalar únicamente aspectos positivos es tener un concepto limitado de sus funciones.

5.- Termino. Está equivocado quien piensa que el autor del mencionado comentario "busca el enfrentamiento justamente con las Agencias de Turismo..." Lo que buscó y busca es, más bien, instar a que se trabaje en bien del turismo.

Si, aparentemente, una crítica de sentido constructivo desagradó, vale la pena señalar, también, que ella fue conocida con satisfacción por otros Agentes de Viaje, lo que viene a demostrar que su contenido no estuvo alejado de la verdad.



En su próxima fiesta patronal:

San Ignacio de Moxos exhibirá sus tradiciones folclóricas

POR ADOLFO SANTA CRUZ RIVAS

Con motivo de la próxima fiesta patronal de San Ignacio de Moxos que cada año tiene lugar entre el 30 de julio y el 2 de agosto, es interesante referirse a algunos datos históricos y costumbristas de esa antigua misión jesuítica.

San Ignacio de Moxos, capital de la provincia MOXOS del Departamento del Beni, fue la tercera Misión Jesuítica, por orden cronológico de fundación, después de Loreto y la Santísima Trinidad, actual capital del departamento. Se instaló en octubre de 1689, por encargo del Padre Provincial Pedro Marbán, en las cercanías del río SEVEYUNI, hacia el Sudeste de su actual ubicación a más o menos 25 kilómetros.

Los encargados de su fundación fueron los R.P. ANTONIO ORELLANA y JUAN DE ESPEJO, quienes lograron concentrar, después de ocho años de laboriosa catequización, a las tribus rivales de los Cañacures, los Panuanas, Maremonos y otros todos de la familia Moxa, Grupo ARAWUAC. La Tribu nativa, los mojeños, aún conserva intacta sus costumbres y son aproximadamente 12.000 quienes se ocupan de la agricultura y la ganadería.

Esta misión, la más floreciente de la época, estuvo asentada en ese lugar por espacio de más de una centuria. Después de la expulsión de los PP. Jesuitas, fue trasladada a lugar no inundadizo, por el R.P. Pedro Ignacio de Rivero, al lugar en que actualmente se encuentra, en el año 1816, muy cerca al río Sénero y a solo un kilómetro de la laguna llamada ISIRERE por los nativos, nombre que proviene, según la leyenda, del niño llamado así que fué absorbido por el gran pantano que ocupaba el lugar de la actual laguna, convirtiéndose en JICHI o Espíritu de dicha aguada. Lo de Isidoro, nombre netamente español, es solo una desfiguración de la leyenda original.

Antiguamente, los indígenas habían habitado esta región, después de haber trasladado el poblado nativo, desde el lugar llamado "Ichiñamare" (cañadón o pantano de los tigres) a consecuencia de la muerte, por la acción de los guerreros del Gran Cacique, del Jichi de dicha aguada, por haberse convertido en una bestia devoradora de niños y mujeres. El indicado Jichi, llamado MAGUAGUARU, era una especie de saurio (ya extinguido a juzgar por el recuerdo tradicional que conservan los indígenas ancianos), el mismo que tuvo que abandonar su "habitat", para venir a morir a un lugar cercano al actual San Ignacio, denominado YAPEREJI (huesería o lugar de los huesos). Por la falta de Jichi y del agua, los indígenas tuvieron que abandonar el lugar y trasladarse a ISIRERE, de donde fueron sacados por los jesuitas para concentrarlos en el San Ignacio antiguo u original.

TRADICIONES FOLCLORICAS

San Ignacio de Moxos, en la actualidad, es el único pueblo que conserva intacta sus tradiciones folclóricas y vernaculares en todo el Oriente Boliviano. Si bien, no ha sido explotado debidamente por las autoridades gubernamentales como debería ser, no es menos cierto que durante la festividad patronal sea visitado por todos los habitantes de las poblaciones aledañas, principalmente de la ciudad de Trinidad, con el propósito de apreciar el folclore más puro y representativo del sector.

Entre las danzas típicas mencionaremos las más interesantes: CHIRIPIEROS (Macheteros), de Luna y el Sol, de los ICHASIANANA (Hachus o abuelos), Cajáhuarapi (Danza del ciervo), Cabitocusiris, Chiñinisiris, Pusímira, etc todas ellas pre-colombinas. Luego, las Danzas del WUACARAPI (Baile del toro), UBEZARAPI (Baile de la oveja,), los Angelitos, Mascaritas, Juan y Juana Tacora, los Ecenamuíria (vestidos de mujer), etc. que pueden verse aún con algunas acepciones ya olvidadas, en la Fiesta Patronal que se lleva a efecto del 30 de julio al 2 de agosto de cada año.

No es evidente que los Jesuitas enseñaron las danzas y costumbres festivas de los indígenas, sino al contrario, en vista del espíritu fuertemente conservador de la raza autóctona, tuvieron que adecuar sus ceremonias religiosas a la música y costumbres de éstos, cumpliendo el lema de que "el fin justifica los medios", de ahí que hasta la liturgia fue adaptada al gusto y costumbres de los mojeños.

Además de otras manifestaciones vernaculares y folclóricas en dicha fiesta, efectúan corridas de toros donde los indígenas lo hostigan a la voz de NACIO (apócope de Ignacio). Igualmente en sus danzas, evidentemente con alguna adaptación jesuítica, corean este nombre del Patrón del pueblo a manera de adoración y evocación de parabienes.

En Semana Santa, "fiesta movible, es interesante ver a los Judíos, a Judas Encadenado, y sobre todo, a los PENITENTES que después de recorrer una larga procesión, sosteniendo pesadas cruces sobre sus hombros son azotados en privado (Patio del Templo), con látigos que llevan en las puntas púas aceradas, hasta hacerlas sangrar el dorso para luego ser lavados con infusión de hojas de naranjo agrio. EL PENITENTE es un personaje sui géneris, pues se trata de una persona, particularmente indígena, que al haber cometido un delito, purga su pena de la forma ya mencionada.

Esta festividad es la única en su género en todo el oriente y merece ser vista por toda la población cristiana del país.

En el campo folclórico de San Ignacio de Moxos, existen danzas singulares y hermosas por su música y coreografía,

(Pasa a la página 5)

SAN IGNACIO DE MOXOS.- "Juana y Juan Tacora", así se llama la danza, no precolombina, cuya ejecución en la festividad de San Ignacio de fines de este mes, muestra la fotografía. Al fondo la entrada del templo misional de San Ignacio de Moxos reconstruída por los franciscanos a comienzos de 1800.

Exceso de turistas en Venecia

Por LINDA CIORA.
(Servicio Especial de Inter Press Service).

VENECIA, 21 (IPS) - Desde el punto de vista del turismo los venecianos pueden sentirse orgullosos, Venecia sigue siendo una de las ciudades mas visitadas de Italia, y más aún, de Europa.

Los más grandes poetas y escritores han cantado a su belleza, a los románticos canales, y admirado la arquitectura majestuosa de sus palacios: ¿Quién no ha soñado con tomarse una foto en la Plaza San Marco, con una aureola de palomas? ¿Quién no ha deseado un viaje sentimental en góndola tal vez con una suave música de fondo?.

En general, la respuesta es "muchos millares", "demasiados", según un estudio que acaba de realizar el Consorcio de Estudios Económicos y Sociales de la provincia COSES a pedido de las autoridades del Turismo.

La encuesta fue hecha por cien estudiantes de un Instituto especializado y demoró ocho meses. El primer resultado fue profundamente satisfactorio, el turismo deja a los venecianos algo así como 400 millones de dólares al año.

Quienes entregan gustosamente este aporte son los cuatro millones y medio de turistas que se calcula pasan cada año por Venecia, en invierno o verano.

Como promedio, cada turista gasta diariamente 40 mil liras (unos cincuenta dólares), incluyendo hotel de modesta categoría, comida frugales, y la infaltable compra de "souvenirs" en la isla del Cristam Murano.

Murano, una pequeña isla en la laguna Veneta, donde la población vive de la industria artesanal del vidrio. Los muraneses han inventado un astuto sistema para atraer clientes se acercan con sus barcas a Venecia y les ofrecen viaje de ida y vuelta gratis a la isla.

Nadie rechaza el ofrecimiento, y así dicen los encuestadores del COSES — esta flota incesante por el canal grande y canales menores provoca un verdadero maremoto, La agitación incesante del oleaje está socavando los cimientos de las casas, formando cavernas subterráneas, destruyendo las orillas.

Los habitantes de Venecia, además se están quejando de falta de espacio. Cuando llega el verano no hay lugar para ellos en los "vapotetti", el único medio de locomoción colect[ivo] porque estos viajan repleto[s].

El centro de la ciudad se [queja], los quejosos está sobrepobl[ado], no se puede caminar por [las] calles ni en-trar a un neg[ocio]. Por doquier están los ale[...] turistas, de todas las nacio[nali]dades.

"Una ciudad de corto [res]piro como Venecia, conclu[ye el] estudio, no puede soporta[r el] peso de tantas visitas. Se c[orre] el riesgo de que con el tie[mpo] Venecia, empiece a senti[r las] consecuencias de [esta] 'agresión'. Mas aún puede [que] su supervivencia sea ame[naza]da como cualquier organi[smo] humano por un infarto [car]diaco".

Por suerte, no bien se [ha] descubierto el mal se ha [in]ventado el remedio.

La municipalidad ha [ins]talado en puntos claves secr[etos] de Venecia los temibles "a[uto]velox", aparatos que medi[ante] radar controlan el exceso [de] velocidad en la ciudad "no[...] de los autos" y camiones[...] laguna veneciana, de lanch[as] 'vaporetti" y a quién sobre[pasa] los límites corresponde p[agar] fuertes multas.

Los venecianos est[án] conformes, al menos con [esta] medida, cuanto no están [...]

(Pasa a la pági[na ...])

Concluyó en La Paz ciclo de conferencias sobre turismo

El pasado viernes fueron disertadas las dos últimas conferencias sobre turismo por la Directora de Asuntos Internacionales de CENFOTUR, Centro de Formación Turística, dependiente de la Secretaría de Turismo del Perú, Srta. Olga del Risco.

La conferenciante, de nacionalidad peruana, llegó a La Paz invitada por el Instituto Boliviano de Turismo y ante un público integrado por Agentes de Viajes, representantes de líneas aéreas y de hoteles, dictó las siguientes conferencias:

El turismo y sus aspectos psicológicos, Organización del turismo y su efecto multiplicador, Incidencia económica y sociológica del turismo.

Incentivos para su desarrollo y el desarrollo regional, el turismo como profesión en el mundo y centros de capacitación.

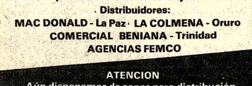
Turismo receptivo y turismo interno, Facilitación y organismos internacionales del turismo, campañas promocionales y material de promoción, Gestión del turismo y conciencia turística, Imagen y participación en reuniones internacionales.

National
ARTEFACTOS PARA EL HOGAR DE FAMA MUNDIAL

CAMBIO CASA

Se cambia casa en Santa Cruz por una en La Paz, consta de tres dormitorios, living, comedor, cuarto de estar, escritorio, cocina y ante-cocina, dos baños sobre una superficie de 160 mts. un lote de 300 mts. localizada sobre segundo anillo, final calle Sucre. Casa en La Paz debe ofrecer situación adecuada quizas un poco mas pequeña en superficie llamar teléfono 322549.

IMSA
Grupo Alfa Omega
Fabrica con calidad Grifería y Válvulas de bronce rojo
Que actualmente exporta a gran parte de Sudamérica, al mismo tiempo de abastecer al mercado boliviano.
Grifos, Sumideros-Válvulas - Llaves de paso.



Disponemos permanentemente de stocks
Nuestros productos están en las mejores ferreterias
Distribuidores:
MAC DONALD - La Paz · LA COLMENA - Oruro
COMERCIAL BENIANA - Trinidad
AGENCIAS FEMCO
ATENCION
Aún disponemos de zonas para distribución
Interesados dirigirse a
Gral. Achá 4448 - Casilla 3109 - Cochabamba

Warehouse/Clerk with good English skill.

Bilingual Secretaries (English-Spanish) Full and part time.

Write P.O. Box 6511 La Paz.

ANALISTA PROGRAMADOR

Importante Empresa requiere los servicios de un Analista Programador para su Centro de Computación.

REQUISITOS;
- Conocimientos en el área administrativa.
- Administración Básica
- Contabilidad intermedia
- Organización y Métodos
- Conocimientos en el area de Informática
- Diseño de sistemas Administrativos
- Lenguaje de Programación COBOL
- Sistemas Operativos
- Experiencia mínima de 3 años

Enviar curriculum - vitae y pretensiones a casilla 20108. Inútil presentarse sin documentos.

YPFB
Soberanía
Eficiencia-
Desarrollo
LICITACION PUBLICA
Nº 52-79
PROVISION DE: EQUIPO DE PROTECCION PARA TANQUES DE ALMACENAJE

Se invita a las firmas interesadas a presentar propuestas para la provisión de:

EQUIPO DE PROTECCION PARA TANQUES DE ALMACENAJE

El Pliego de Especificaciones podrá adquirirse en la Secretaría de la Junta de Adquisiciones de Y.P.F.B., ubicada en la calle Bueno Nº 185, 4to. piso, previo pago de $b. 500.oo en la Sección Caja, 3er. piso del mismo edificio.

Las propuestas con las formalidades señaladas en el Pliego de Especificaciones, se recibirán en la Secretaría de la Junta de Adquisiciones, hasta el día martes 21 de agosto, a horas 17:oo p.m.

La Paz, Julio 20, 1979

Original firmado por Cnl. Ing. JOSE PATIÑO AYOROA Gerente General Y.P.F.B.

Cnl. Ing. José Patiño Ayoroa
GERENTE GENERAL

Si puede usar lo mejor en su cocina... ¿ por qué privarse ?

dese el gusto !

dese el gusto Dillmann® también en fiambres

fiambres y embutidos
Dillmann®
siempre a pedir de boca
exija la marca.
Dillmann®
el sabor de la calidad

A orillas del lago

Familias paceñas tienen en hotel Titikaka un lugar para descansar

A orillas del lago sagrado, a 57 Kms. de La Paz, sobre la carretera La Paz-Tiquina, distancia que en vehículo se recorre en una hora, funciona desde la semana pasada el Hotel Titikaka, de la cadena del Hotel Libertad, "destinado al descanso de las familias".

Para ser más exactos, el nuevo hotel está "después de Huarina y antes de llegar a Huatajata", como gusta localizarlo su Gerente Robin Barragán, quien, además, lo caracteriza como un "hotel familiar".

La existencia de un parque de diversiones para niños, con juegos modernos como el "cohete" el "tonel del hombre nuclear", "puente colgante", columpios y otros infaltables en parques de esa naturaleza, a cuyo uso los niños de los alojados tienen derecho, gratuitamente, fue mencionada por Barragán como prueba de la "característica familiar" del hotel y del trato especial otorgado a los niños.

EMBARCACIONES

Si el hotel está a orillas del lago sagrado, con una playa de doscientos metros, es para que los alojados y visitantes puedan disfrutar del lago utilizando cinco tipos de embarcaciones.

El Gerente del hotel dijo al respecto : "Deseamos que las familias alojadas disfruten del lago en nuestras embarcaciones, de las cuales, la más grande, con capacidad para cincuenta personas, con dos quillas que la hacen estable o involcable, en otros términos, se llama "El Gualaicho". La embarcación que se desliza con suavidad por las aguas tiene dos puentes en los que los pasajeros pueden cómodamente bailar o contemplar el paisaje ofrecido por el lago y la cordillera Real. La embarcación tiene un bar y, por supuesto, cuarto de baño".

"A ella se añaden diez botes a pedal, importados de Canadá, cada uno de los cuales pueden ser utilizado por un matrimonio y hasta dos niños. Son igualmente estables o seguros".

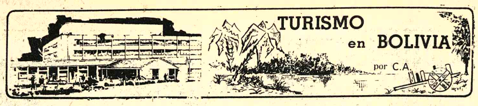
"Un tercer tipo de embarcación consiste en canoas que recuerdan las utilizadas por los indios mohicanos. Finalmente contamos con botes a vela y balsas de totora".

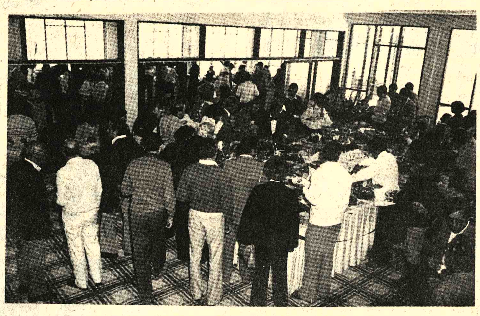
Todas esas embarcaciones están a disposición de las familias que se alojen en el hotel o lo visiten, pero nuestro informante aclaró que "el servicio de esas embarcaciones debe ser pagado por los interesados".

HOTEL DE LUJO

El Gerente del hotel recientemente inaugurado lo describió como "hotel de lujo", al explicar que está construído sobre una superficie de 1.500 metros cuadrados".

Añadió que "cuenta con 22 habitaciones de cama doble, completamente alfombradas, inclusive, el baño privado de cada una. Todas las áreas del hotel tienen calefacción generada por una moderna central. Cada habitación tiene un aparato televisor para captar las emisiones de TV Boliviana y en circuito cerrado, mediante el sistema de video-casset, películas en color. En cada habitación hay, además, un sofá-cama que puede ser habilitado fácilmente para otros dos alojados".





COMEDOR.- Una vista del amplio comedor del Hotel Titikaka inaugurado a orillas del lago sagrado. Todas las áreas interiores del hotel tienen calefacción generada por una moderna central y sus 22 habitaciones de doble cama y el comedor-restaurante están alfombradas. "Un hotel de lujo" en el altiplano como lo califica su Gerente Robin Barragán.

Tiene además un amplio comedor-restaurante para 120 personas cómodamente sentadas, número que puede ser duplicado en caso de necesidad con la habilitación de compartimientos anexos.

Por otra parte cuenta con una sala de conferencias a disposición de industriales, comerciantes y hombres de banca o de cualquier actividad, en la que pueden realizar sus reuniones. Su capacidad es para 100 personas.

Finalmente, tiene un salón grande en los que han sido instalados "juegos de salón" como "ping-pong", "air hokey" no conocido aún entre nosotros y otros que están aún por ser puestos en servicio.

Todas las áreas del hotel, como se dijo, gozan de "agradable calefacción", producida por una central.

Preguntamos, cómo las familias que carecen de vehículo propio pueden llegar hasta el Hotel Titikaka. Barragán respondió: "Las Agencias de Viaje y Turismo de La Paz se hallan vendiendo el paquete turístico, en el cual están incluídos el servicio de transporte, alojamiento, comedor y paseos por el lago, Agencias a las que pueden recurrir las familias interesadas en pasar un buen fin de semana".

Por otra parte dijo que las reservaciones del hotel pueden ser solicitadas en el Hotel Libertador de La Paz o simplemente llamando al teléfono 374877.

El nuevo sitio de paseo, al parecer, ha tenido buena acogida entre los paceños. "El pasado domingo recibimos la visita de 250 personas", terminó diciéndonos nuestro informante.

Avanzan gestiones para llegada de vuelos "charters" a Bolivia

El Director del Instituto Boliviano de Turismo (IBT), Fernando Gallardo S. informó a PRESENCIA que "se hallan adelantadas las gestiones para la llegada a Bolivia de los vuelos charters procedentes de Europa", añadiendo que para su autorización "se aguarda un último informe del Ministerio de Transportes".

Sin embargo, no quiso referirse al contenido de la esperada aprobación, aduciendo que "el asunto está en manos del gobierno".

IMPORTANCIA

Quienes, en esta sección, se refirieron una y otra vez a la necesidad de que se estudie la pobilidad de que tales vuelos lleguen a Bolivia o abiertamente se pronunciaron en favor de su aceptación para dar mayor impulso a la actividad turística del país, estarán de acuerdo en que la noticia, pese a su concisión, es alentadora.

La autorización del Gobierno para que algunos vuelos charters, procedentes de Europa, lleguen a Bolivia, sería, en lo que va del año, realmente, la primera medida oficial de importancia en favor del desarrollo turístico del país.

Lo dicho no es una exageración. En efecto, la llegada de solo un vuelo charter por mes, con 180 turistas, supongamos, sería suficiente, por ahora, para mejorar la ocupación en los hoteles de La Paz y Santa Cruz y para alentar en Sucre y Potosí, principalmente, la construcción de hoteles turísticos de los que hoy carecen.

Sería, igualmente, de efectos positivos para la ampliación y mejoramiento de restaurantes existentes o para su instalación en lugares turísticos en los que numéricamente son insuficientes o deficientes en lo que a calidad se refiere.

La presencia de más turistas en el país, por otra parte, tiene que plantear, forzosamente, la necesidad por ejemplo, del asfaltado de algunos caminos como también la restauración urgente de algunos monumentos coloniales, objetos turísticos de gran interés histórico, que están en riesgo de derruirse.

CRECIMIENTO

Los vuelos charters procedentes de Europa — aprobados después de cuidadoso estudio— pueden ser beneficiosos para Bolivia. ¿Por qué no podrían serlo?

Recuérdese que "los vuelos charters en Europa representan el 50 por ciento de la actividad aérea", según un comentario publicado en esta sección el 8 de este mes bajo el título "La batalla comercial entre compañías aéreas de Europa".

El hecho recordado habla elocuentemente del crecimiento de los vuelos charters en el viejo continente.

Recuérdese, por otra parte, que tales vuelos, de Europa al Perú transportaron en 1977, un total de 11.000 pasajeros y en 1978 alrededor de 17.000 personas, hecho significativo que demuestra la aceptación que ese sistema de transporte tiene entre los turistas.

Si son ya muchos los países que han sacado provecho de tales vuelos ¿por qué Bolivia no ha de beneficiarse con algunos de ellos? Es verdad que hay, en el país, dificultades para su perfecta operación, pero ellas son susceptibles de ser superadas, lentamente, pero es necesario avanzar resueltamente. Lo negativo y perjudicial sería quedarnos con los brazos cruzados.

APOYO

Las asociaciones nacional y departamentales de la hotelería y las asociaciones nacional y departamentales de las Agencias de Viajes y Turismo, harían bien en apoyar las gestiones en favor de la autorización para la llegada de dichos vuelos y, por otro lado exponer a las autoridades las fundamentadas razones por las que es aconsejable la presencia de los charters en el país. Con ello no harían sino reactualizar resoluciones de sus respectivos congresos nacionales.

CONSEJO NACIONAL DEL COLEGIO DE ECONOMISTAS DE BOLIVIA
VIII CONGRESO NACIONAL ORDINARIO DE ECONOMISTAS
Convocatoria

CONSIDERANDO:

Que, los profesionales de la Rama Económica se reúnen ordinaria y periódicamente en Congreso Nacional, con objeto de analizar los principales elementos y aspectos de la problemática social, económica y cultural del país, especialmente los relacionados con el quehacer profesional;

Que, es atribución del Consejo Nacional convocar al Congreso Nacional de acuerdo con el artículo 23º de su Estatuto Orgánico;

Por tanto, el Consejo Nacional de Economistas de Bolivia, de conformidad con normas expresas estatutarias:

RESUELVE:

Artículo 1º.- Convócase al VIII Congreso Nacional Ordinario de Economistas, el que se realizará en la ciudad de Trinidad, Beni, durante el período 20 a 23 de septiembre de 1979, encomendándose la organización del mencionado evento al Colegio Departamental de Economistas del Beni, con las necesarias facultades para el efecto.

Artículo 2º.- El VIII Congreso Nacional Ordinario considerará el siguiente:

TEMARIO

i) Informe de labores del Consejo Nacional del Colegio de Economistas de Bolivia, período Diciembre 1975 a Septiembre 1979.
ii) Informes de los delegados que concurrieron a eventos nacionales e Internacionales.
iii) Análisis de la realidad económica y social de Bolivia.
iv) Consideración y aprobación de los instrumentos jurídicos relacionados con el ejercicio profesional y las actividades del Consejo Nacional de Economistas de Bolivia.
v) Consideración y aprobación del Arancel Nacional en el campo de los profesionales de la Rama Económica y del régimen financiero del Colegio de Economistas de Bolivia.
vi) Tesis general sobre el desarrollo regional del Departamento del Beni.
vii) Votos y Resoluciones.
viii) Elección del Directorio del Consejo Nacional de Economistas de Bolivia.

Artículo 3º.- Cada Colegio Departamental, como miembro pleno, concurrirá con una delegación compuesta por tres miembros, quienes serán elegidos a través de las respectivas asambleas generales, en la proporción de dos delegados por la mayoría y uno por la minoría. Las Delegaciones vendrán presididas por el Presidente del respectivo Colegio.

Artículo 4º.- El Congreso Nacional Ordinario estará constituído por el Consejo Nacional y las delegaciones de los Colegios Departamentales; las resoluciones se adoptarán de acuerdo con el sistema de los votos de las delegaciones de los Colegios Departamentales de Economistas, a razón de un voto por delegación.

Artículo 5º.- Los representantes de la Confederación Nacional de Profesionales de Bolivia, tendrán derecho sólo a voz, en su condición de delegados fraternos.

Artículo 6º.- Los gastos de alimentación y alojamiento de los delegados señalados en los artículos anteriores, serán financiados por el Colegio Departamental de Economistas del Beni, debiendo los demás gastos ser cubiertos por sus respectivas instituciones.

Es dado en la ciudad de La Paz, a los cinco días del mes de julio de mil novecientos setenta y nueve años.

Lic. Sergio Iriarte Rodríguez, PRESIDENTE; Lic. Federico E. Salces Paz, PRIMER VICEPRESIDENTE; Lic. Oscar Arzabe Arizcurinaga, SEGUNDO VICEPRESIDENTE; Lic. Julio Estrada Vásquez, SECRETARIO GENERAL a.i.; Lic. Ceferino Mercado Cuéllar, TESORERO.

Corporación de Desarrollo Santa Cruz - Bolivia
PROYECTO PARQUE INDUSTRIAL
CONVOCATORIA NR. 2/79
SEGUNDO LLAMAMIENTO

Se invita a las empresas constructoras nacionales y extranjeras de países regionales miembros del B.I.D. (Banco Interamericano de Desarrollo) a presentar propuestas para la construcción de galpones metálicos destinados a albergar pequeñas industrias en el parque industrial de nuestra ciudad.

Las obras a ejecutar son las siguientes:

1.- Grupo de galpones (Grupo 1) consistente en 22 unidades, de 10, 15 y 20 metros de luz y diferentes largos, totalizando 7.523 metros cuadrados cubiertos.

2.- Grupo de galpones (Grupo 2) compuesto por 15 unidades, de 10, 15, 18 y 20 metros de luz y diferentes largos, totalizando 6.917 metros cuadrados cubiertos.

La obra será financiada con fondos del B.I.D. provenientes del préstamo Nº 485 - SF/BO y recursos de la Corporación Regional de Desarrollo de Santa Cruz.

Las obras a ejecutarse comprenden los items siguientes: Limpieza y nivelación de los terrenos, excavaciones para cimientos, zapatas de hormigón clase "A", estructura de hierro de los tinglados y cubierta de calamina; todo según especificaciones técnicas.

Serán elegibles para la construcción de estas obras los siguientes países:

Argentina	Ecuador	Nicaragua
Barbados	El Salvador	Panamá
Bolivia	Estados Unidos	paraguay
Brasil	Guatemala	Perú
Canadá	Haití	República Dominicana
Chile	Honduras	Trinidad y Tobago
Colombia	Jamaica	Uruguay
Costa Rica	México	Venezuela

La licitación se efectuará con base a precios unitarios por metro cuadrado, según la amplitud de la luz de los galpones y las ofertas deberán contener los precios unitarios y la fórmula automática para reajustar las partes o parte de los componentes, de acuerdo al decreto supremo Nº 11925 del 31 de octubre de 1974.

Los planos, pliegos de especificaciones administrativas, generales y técnicas, requisitos legales y demás datos, serán proporcionados en la Sección Caja de la Corporación Regional de Desarrollo, calle Ñuflo de Chávez Nº 145, o también en la ciudad de La Paz, calle Loayza Nº 250, edificio Castilla, octavo piso, oficina 801, previo pago de $b 1,000.

Cualquier consulta adicional, será suministrada en la oficina de la administración del Parque Industrial, calle Cochabamba Nº 175 de esta ciudad.

El precio oficial para la ejecución de las obras indicadas es el siguiente:

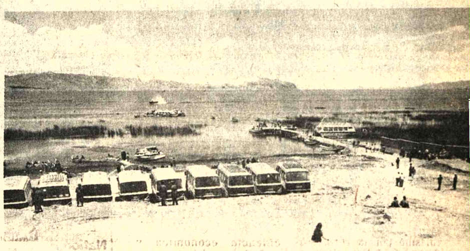
— Primer grupo de galpones (Grupo 1) $b 2.527.110 (Dos millones quinientos veintisiete mil ciento diez 00/100 pesos bolivianos).

— Segundo grupo de galpones (Grupo 2) $b 2.308.590 (Dos millones trescientos ocho mil quinientos noventa 00/100 pesos bolivianos).

Las propuestas deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado en la Secretaría General de la Corporación, en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, calle La Paz, esquina Warnes, hasta horas 17.00, del día 10 de septiembre de 1979 con el siguiente rótulo:

"CONVOCATORIA Nº 2/79"
(Segundo Llamamiento)

Santa Cruz, 18 de julio de 1979



EMBARCADERO.- La foto muestra el embarcadero del Hotel Titikaka. A la derecha la más grande embarcación del hotel llamado el "Gualaicho".

San Ignacio de...

(Viene de la página 4)

como ser: Parumareros (del mojeño PARUMA = cuero o piel), Danza de los soldados de Herodes, Danzas de los Reyes Magos, Danza de los San Manuel, etc.

Alguien decía: "San Ignacio de Moxos, se hizo a la medida".

¡Qué gran verdad! porque lo manifiesta todo, su cultura y el acendrado patriotismo que caracteriza al hombre de los llanos orientales.

San Ignacio de Moxos, está a unos 100 kilómetros de Trinidad y se puede llegar a la población por una carretera estable o por avionetas que parten de la capital departamental.

Exceso de...

(Viene de la página 4)

turistas su ciudad es tranquila, sin ruido de motores ni bocinas, con los frenéticos barqueros de Murano la cosa ha cambiado.

Pero la locura pasa con el verano, y en los primeros días del otoño recuperan su ciudad, su plaza San Marco, su palacio Ducar la iglesia de Santa María de Salud, la Academia de Bellas Artes, la torre del reloj, todos sus tesoros...

NO DEJE PASAR ESTA OPORTUNIDAD DE GANAR MAS DINERO FACILMENTE

Prepárese en su casa con los cursos por correspondencia de Hemphill Schools.

● RADIO ELECTRONICA Y TELEVISION

● INGLES ● CONTABILIDAD
● MECANICA AUTOMOTRIZ

● MOTORES DIESEL
● AIRE ACONDICIONADO, REFRIGERACION Y ELECTRICIDAD

Juan de la Riva, esq. Loayza
Edificio Alborada Local 1
La Paz. Casilla 20763
TEL. 343493

AUTORIZADO POR R.M. No. 395

ENVIE ESTE CUPON HOY Y RECIBIRA CATALOGO GRATIS QUE LE ENSEÑARA UNA NUEVA FORMA DE GANAR DINERO FACILMENTE

HEMPHILL SCHOOLS
JUAN DE LA RIVA ESQ. LOAYZA
EDIFICIO ALBORADA LOCAL No. 1
LA PAZ,

G447-2B

Deseo recibir información sobre la especialidad que marco con una "X"

SI USTED RESIDE EN U.S.A. ESCRIBA A HEMPHILL SCHOOLS 1743 SOUTH VERMONT AVE LOS ANGELES CALIFORNIA 90006 U.S.A.

MARQUE SOLO UN CURSO
○ RADIO-ELECTRONICA-T.V. ○ MECANICA AUTOMOTRIZ ○ CONTABILIDAD
○ AIRE ACONDICIONADO REFRIGERACION-ELECTRICIDAD ○ MOTORES DIESEL ○ INGLES

NOMBRE ____ EDAD ____
DIRECCION ____
CIUDAD ____ EDO ____

COLEGIO DE ECONOMISTAS DE LA PAZ

LA PAZ-BOLIVIA

El Colegio de Economistas de La Paz, se complace en anunciar su próximo curso: AUDITORIA OPERATIVA a realizarse del 25 de julio al 8 de agosto del año en curso, en el 2do. piso del Edificio de Capacitación del Banco Central, Ingavi esq. Yanacocha (ex edificio Banco Nacional) el curso se dictará en el horario de 19:00 a 21:00 horas de acuerdo al siguiente programa:

I CONCEPTOS DE AUDITORIA OPERATIVA
II EL PROCESO DE CONTROL
III NOCIONES DE CONTROL CONTABLE
IV METODOLOGIA PARA LAS TAREAS DE AUDITORIA OPERATIVA.
V ORGANIZACION DE LA FUNCION.

REQUISITOS DE INSCRIPCION: Se precisa acreditar uno de los siguientes documentos:

a) Carnet Profesional
b) Copias de Título Académico
c) Certificado de Egreso

Se otorgarán certificados de acuerdo a resultados de evaluación.

El número de participantes es limitado, razón por la que las solicitudes de inscripción del interior podrán reservarse al teléfono 321421.

Las inscripciones se reciben en el Edificio Castilla, Loayza 250, 2do. piso hasta el día 25 de julio.

La conducción del Curso está confiada a los Licenciados Francisco Meave, Oscar E. Alzaibar, José L. Azcona y Alberto Bouchoux. (Departamento de Capacitación de Coopers and Lybrand).

La Paz, Julio de 1979

NO DE LA ESPALDA AL FUTURO!

● Yo soy "Pocho" Viscarra lo espero para ayudarlo a tener su casa propia ●

álamo

CONSTRUYALO PARA SUS HIJOS, AHORRANDO EN "LA PRIMERA"

MUTUAL 1 La Primera AHORRO Y PRESTAMO PARA LA VIVIENDA

"LA PRIMERA"
LE BRINDA UNA OPORTUNIDAD
OFICINA CENTRAL: LOAYZA 127-181 TEL. 321096-357356

La niñez desamparada merece la ayuda de toda la nación

Por ANTONIO MIRANDA SOLIS

"El problema de los niños desamparados, es un problema nacional, por un elemental sentido de solidaridad". afirmó la Presidencta de la Dirección Nacional del Menor, quien destacó que el gobierno está obligado a dar atención y soluciones prioritarias al asunto.

La referencia hecha por la Dra. Silvia Quiroga de Quiroga estuvo relacionada a la pregunta que le formuló PRESENCIA sobre la situación de los menores que se cobijan en los albergues estatales.

La Presidenta de DINAME se refirió a la conclusión a la que se llegó, en primera reunión nacional de dirigentes de entidades de la Junta Nacional de Acción Social, en sentido de que "la institución del internado es terrible.. Un gran porcentaje de los niños internados tiene retardo mental..."

Esa misma reunión, efectuada la semana pasada en La Paz, consideró también que, para mejorar esa situación, hay que proceder a una reestructuración completa del sistema, tanto en lo que atañe a infraestructura como en la atención que se brinda a los niños albergados.

Se considera fundamental en la cuestión la disponibilidad de suficientes recursos económicos y que la provisión de los mismos sea oportuna porque, de lo contrario, se perderá continuidad y agilidad en el desarrollo de los programas

En lo referente a infraestructura, la Presidenta de DINAME estima la conveniencia de darle a los albergados las mayores comodidades posibles, sobre todo en lo que a esparcimiento y desarrollo de sus aptitudes se refiere. Las condiciones actuales distan mucho de llenar ese requisito básico.

Dentro del marco de la alimentación, la Dra. Quiroga manifestó que actualmente no se confrontan mayores problemas sobre este aspecto, ya que los niños que se encuentran a cargo del Estado tienen una dieta que resulta superior, en muchos casos, al término medio de familias de medianos recursos económicos.

Este último aspecto corresponde, sin embargo, a La Paz, puesto que en otros distritos, los menores albergados confrontan situaciones difíciles debido a la insensibilidad de quienes los atienden. A eso se suma el hecho de que esos niños viven en condiciones deplorables y peligrosas porque sus establecimientos no disponen ni de letrinas y otros servicios básicos. Respecto a la oportuna dotación de los presupuestos que destina el Estado para la atención de esos menores, la Presidenta de DINAME expresó que hay una extremada "insensibilidad burocrática" y que constituye un "vía crucis" la obtención de los fondos.

Fue en este sentido que insistió en que el gobierno debe brindar también su máxima cooperación, a fin de que no se repita el caso de que, por la morosidad en los trámites para obtener esos dineros, se produzcan "ahorros", a costa del mínimo bienestar de los niños.

En cuanto a la reestructuración del sistema de atención en los albergues fiscales, la Dra. Quiroga dijo que es otro aspecto que requiere también de una buena base económica, porque, es necesario, no solamente, mejorar los bajos sueldos del personal que cumple esas funciones, sino que se impone, por otra parte, mejorar su formación propendiendo a su especialización..

Dejó constancia de que es frecuente el retiro de personal que se produce en dichos centros, debido a que los sueldos son muy bajos, lo que, en concepto de la Dra. Quiroga, redunda negativamente en los niños porque, cuando comienzan a familiarizarse con sus asistentes, se produce el cambio y la consiguiente desorientación de los pequeños.

De acuerdo a las investigaciones que se han realizado entre esos niños, se ha comprobado que la mayor parte de los casos de retardo mental se debe a la falta de afecto y a la incentivación sensitiva.

La Presidenta de DINAME hizo hincapié en que los padres de familia y la sociedad en general deben tener en cuenta que es sumamente importante para la vida de las personas, que el niño debe recibir hasta los seis años de edad, el máximo de afecto y estímulo, porque, de lo contrario, sufrirá graves problemas de desadaptación.

Es por esos antecedentes que la nombrada autoridad manifestó que el niño debe tener prioridad en todo, de parte de todas las personas e instituciones de una comunidad. Añadió que no debe perderse de vista que se trata de la defensa del futuro de una nación.

La Dra. Quiroga fue más allá cuando fue consultada sobre los aspectos legales que habría encarado la reunión nacional de la Junta de Acción Social. Dijo que el proyecto de reforma al Código del Menor contempla la anulación del capítulo referente a "deberes" del niño, porque resulta ridículo atribuírselos, ya que es la sociedad, la nación, la que le debe brindar todo. "El niño sólo tiene derechos", añadió.

Expresó su esperanza de que el próximo Parlamento analice pronto dicho proyecto de reforma y que tome nota que de lo que se trata es de asegurar el futuro de la niñez y de la patria.

LA NIÑEZ requiere de la mayor atención de todos. Los niños desvalidos son la muestra de falta de previsión de los pueblos. El niño debe tener prioridad en la atención de los mayores.

China y el Dalai Lama

LASHA, TIBET, JULIO (EFE) - Si el Dalai Lama respeta la unidad nacional y la reunificación de la patria, podrá volver al Tibet e incluso propagar la religión de la que es cabeza, el lamaismo.

El lamaismo es una de las sectas del budismo y su presencia es milenaria en el Tibet.

Respeto a la unidad nacional y la reunificación de la patria son las únicas condiciones que impone el gobierno chino al retorno del Dalai Lama, dijo en exclusiva a EFE el buda viviente Shengqing Loshangjancun, diputado de la conferencia consultiva y de la asamblea popular —parlamento— de la República Popular China.

El Buda viviente, de 43 años, dice no ser marxista pero considera que como patriota, puede colaborar perfectamente con el partido comunista para mejorar el Tibet.

Hasga 1959 el Tibet disponía de un gobierno local de carácter teocrático dirigido por el Dalai Lama, quien a su vez era jefe religioso del lamaismo.

Pese a la presencia comunista desde 1951, las estructuras del poder no cambiaron hasta 1959. Según el buda viviente, aquello era un Estado feudal cuya composición era de un cinco por ciento de señores —nobles, gobernantes y lamas de alto rango— y un 95 por ciento de sievos—esclavos.

Entre los siervos-esclavos estaban los campesinos, los pastores, los criados y los lamas pobres. El número de lamas en una zona con poco más de un millón de habitantes era, en 1949, de 110.000 de ellos, sólo el cinco por ciento eran lamas ricos.

En 1959 el Dalai Lama y su gobierno local declararon la independencia del Tibet, pero la rebelión de los soldados locales fue pronto abortada por las tropas del Ejército Popular Chino.

El dirigente político-religioso huyó a la India con muchos de sus seguidores, donde vive desde entonces. En estos momentos se cree en Lasha, la capital del Tibet, que se encuentra temporalmente en Suiza.

El Buda viviente entrevistado por EFE, era uno de los más altos dirigentes espirituales del lamaismo, al que define ahora como una de las formas mas reaccionarias del budismo.

Según él, el lamaísmo está desapareciendo del Tibet sobre todo gracias a la ciencia y la cultura.

En rueda de prensa anterior a la entrevista con EFE el buda viviente no develó las condiciones básicas que debería cumplir el Dalai Lama para realizar labor religiosa en el Tibet o si esta le sería permitida.

Si las masas creyeran realmente en el Dalai Lama y tuvieran confianza en él naturalmente que podría dirigirse a ellas públicamente, dijo a EFE el buda viviente.

Pero también salvaguardar la reunificación de la patria y la unidad nacional, matizó.

'El Dalai Lama durante los últimos años propugnaba un Tibet independiente, aunque su postura se dulcificó muy recientemente al proponer fórmula de Estado Asociado).

A partir del respeto a estos dos principios el gobierno de la República Popular resolverá todos los problemas de su retorno, continuó el buda viviente.

Para él, el concepto, dictadura del proletariado, significa actualmente en China estos dos preceptos. De ser correcta esta aseveración, estarían cambiando actualmente en China muchos conceptos marxistas.

En cuanto a las propiedades fabulosas del Dalai Lama —sólo uno de sus atencesores reposa en una tumba de más de 3.600 kilos de oro— el buda viviente fue más explícito con EFE que en la rueda de prensa anterior.

Entonces se había limitado a decir que no tenía conocimiento de que las propiedades del Dalai Lama hubieran sido confiscadas.

Por su parte, el Dalai Lama clama que la inmensa mayoría de sus riquezas quedaron en Lasha y fueron confiscadas.

El buda viviente matizó a EFE: creo que el Dalai Lama huyó con todas sus riquezas personales y aquí no dejó nada que le perteneciera.

Lo que confiscó el gobierno de la República Popular fueron los bienes del gobierno local que se había rebelado contra el central, lo cual es lógico, ahora pertenecen al gobierno de la región autónoma del Tibet.

Esta respuesta aclara el debate: El Dalai Lama no posee nada personal en el Tibet aunque el gobierno le ceda, si vuelve, los palacios que habitaba y le prometa un digno nivel de vida.

El buda viviente prometió también que tanto el Dalai Lama como sus colaboradores de rebelión no serán sometidos a investigación ni juzgados, si vuelven.

Ahora se trata de modernizar la patria y todos los compatriotas, incluído el Dalai Lama, serán bien recibidos.

Colegio Médico de Bolivia
Consejo Nacional

CONVOCATORIA A CONCURSO DE EVENTOS CULTURALES "Fiesta Nacional del Médico"

Con motivo de la Fiesta Nacional del Médico que se celebrará del 21 de Septiembre de 1979, de acuerdo con el Reglamento correspondiente, se convoca a los siguientes concursos, en que podrán participar todos los médicos del país:

a) CONCURSO DE LITERATURA I: Prosa (historia, novela, cuento, ensayo) extensión del trabajo ilimitada. Tema libre.

b) CONCURSO DE LITERATURA II: Verso. (extensión, forma y motivo, libres).

c) CONCURSO DE PINTURA: (forma, tipo y motivo, libres).

- En cada uno de los concursos señalados, habrá TRES PREMIOS, que se hará conocer oportunamente mediante publicaciones en la prensa nacional, asi como la composición de los miembros de cada Jury Calificador.

- Las inscripciones a los 3 concursos, quedan abiertas desde la fecha, hasta el viernes 31 de agosto de 1979, a horas 18:00 en el Colegio Médico Nacional en que serán cerradas, en esa fecha, a más tardar, se presentarán los trabajos para LITERATURA I, y II, en sobre cerrado con pseudónimo y otro sobre más pequeño, conteniendo el propio nombre del autor. El sobre mayor llevará el rótulo que diga: Literatura I o II.

- Los concursantes al certamen de Pintura, presentarán sus obras, en sobre con un rótulo que diga: "Para el Concurso de Pintura", con el pseudónimo del autor y otro sobre más pequeño, conteniendo el propio nombre del autor.

La Paz, 16 de febrero de 1979
EL DIRECTORIO

YPFB Soberanía-Eficiencia-Desarrollo

Licitación Pública Nº 53-79 Provisión de: Cañería de línea API-5LX-42

Se invita a las firmas interesadas a presentar propuestas para la provisión de:

CAÑERIA DE LINEA API-5LX-42

El Pliego de Especificaciones podrá adquirirse en la Secretaría de la Junta de Adquisiciones de Y.P.F.B., ubicada en la calle Bueno Nº 185, 4to. piso, previo pago de $b. 200.oo en la Sección Caja, 3er. piso del mismo edificio.

Las propuestas con las formalidades señaladas en el Pliego de Especificaciones, se recibirán en la Secretaría de la Junta de Adquisiciones, hasta el día martes 21 de agosto, a horas 17:oo; p.m.

La Paz, Julio 10, 1979

Original firmado por Cnl. Ing. JOSE PATIÑO AYOROA, Gerente General Y.P.F.B.

Cnl. Ing. José Patiño Ayoroa
GERENTE GENERAL

piense en lo mejor National AUDIO VISION SHOW

1 Ud. podrá deleitarse escuchando su música en Alta Fidelidad en uno de los equipos más fieles del mundo, por no decir el mejor; Componentes de Alta Fidelidad

Technics

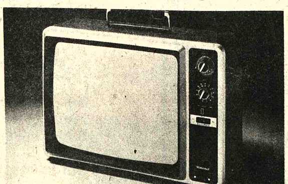
2 Podrá estar siempre informado, escuchando emisiones radiales del mundo entero como un profesional con Radios Serie Profesional "DR"

National

3 También podrá entretenerse viendo televisión en un aparato que en un futuro próximo le permitirá ver transmisiones vía antenas satélite de distintas partes del mundo.

TV MULTISISTEMA

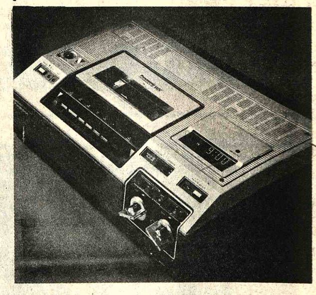
National Panasonic



4 Ud. puede ser el centro de atención entre sus amigos con el maravilloso Video Cassette Familiar VHS

Panasonic

Tenga el nuevo mundo del video en su propio hogar y para siempre.
Características únicas y exclusivas:
Video Cassettes de 4 horas de duración
Super calidad de imagen
Video cassettes
grabados y vírgenes a precios promocionales.



5 Además tendría el privilegio que solo tienen nuestros clientes:

DG = DOBLE GARANTIA REAL Y EXCLUSIVA

LA GRAN CADENA DEL HOGAR

Distribuidoras National

DONDE LA CALIDAD ES UNA COSTUMBRE

LA PAZ — COCHABAMBA — SANTA CRUZ — MONTERO — CAMIRI
YACUIBA — QUILLACOLLO — S. ANA DE YACUMA
TARIJA — ORURO — POTOSI — TRINIDAD — SUCRE

América Latina

"Industria sin chimeneas" también contamina

En la actualidad, el contraste entre sociedades ricas y sociedades pobres ya no es un mero escándalo teórico. Es una realidad cotidiana.

Dentro de este marco, el turismo, por su naturaleza diversa y difusa, está tan integrado a la vida y trama de un país que los sucesos dentro de él afectan para bien o para mal la sociedad, la economía y el medio ambiente en general.

Se ha dicho que el turismo en los países en desarrollo representa el comportamiento de una sociedad de desperdicio en el seno de una sociedad de penuria, lo que consume un turista en una semana equivale a lo que dos de cada tres pobladores de cualquier país en desarrollo que lo recibe, consumen en todo un año.

¿Qué impactos, qué problemas, cuáles soluciones presenta y se plantea la industria turística, actividad que en las últimas décadas ha tenido un auge sin igual en los países desarrollados y en desarrollo, y que hoy sólo está a la zaga de la industria petrolera?

El turismo moderno -presentado singularmente como la "única industria sin chimenea"- puede ser un excelente medio para lograr un intercambio entre las culturas, que lleve a un mejor entendimiento de la humanidad. Además, puede contribuir a la conservación de sitios históricos, parques nacionales y bellos lugares de recreo y ser fuente de divisas, actuar como factor de desarrollo regional y contribuir a la reducción de niveles de subempleos al generar ocupación, lo que muchas veces permitirá mejorar las condiciones de vida de las poblaciones locales.

Pero, ¿es cierto que el turismo es una industria sin humo o, por el contrario, "contamina" tanto como las demás?

La industria turística, tal y como está manejada en la actualidad -una actividad de lujo dirigida por transnacionales- puede dañar tanto el ambiente físico como el bioecológico. Además, por sus características de fenómeno masivo, puede producir efectos graves en lo cultural, con repercusiones en la comunidad receptora.

Quizás de manera irreparable.

Un análisis de las pautas, el estilo y la conceptualización que hay detrás de las formas turísticas actuales, permiten afirmar que la actividad presenta efectos degradantes, influye decisivamente sobre valores y actitudes de las personas y, como industria diseñada para el corto plazo, contiene una alta dosis de carga destructiva y dilapidadora del medio ambiente, entendiendo por éste no sólo lo ecológico y lo infraestructural sino también los aspectos sociales, económicos y culturales.

Sin embargo, estas influencias socioculturales y ambientales indeseables pueden aparecer y de hecho aparecen sin que haya una gran industria de turismo. Los medios de comunicación popular y otros tipos de relaciones con los países desarrollados pueden dar publicidad a formas inapropiadas de consumo y conducta y llevar a su introducción en el país.

Pero es evidente que esta actividad, además de ser un vehículo en determinados procesos de transculturación o modificadores del medio ambiente, se presenta como un verdadero acelerador de los mismos.

Como otros sectores principales de la actividad humana, el turismo puede tener tanto efectos positivos como negativos que se reflejan, principalmente, en los campos cultural, sicológico y económico así como en su entorno físico.

Veamos algunos ejemplos.

En cualquier país desarrollado o en desarrollo, la industria turística supone una gran variedad de actividades económicas. La tendencia a subestimar la forma difusa en que se relaciona la industria con el resto de la economía y a centrar la atención en sólo algunos de sus aspectos principales, ha hecho desconocer sus costos y beneficios, sobre todo en los países en desarrollo, en que estas condiciones varían en alto grado.

Cuando el turismo se presenta como un injerto sobre una sociedad en vías de modernización pero caracterizada por relaciones desiguales -una sociedad donde la miseria es todavía generalizada y donde hay muchos que no participan de los beneficios traídos por el turismo-, no hay por qué sorprenderse de que existan actitudes negativas y se generen conflictos.

No obstante, en las dos últimas décadas, el crecimiento del turismo mundial ha provocado un fenómeno de integración cultural y beneficio económico colectivo, predisponiendo favorablemente a los países en desarrollo, para participar de una importante corriente de viajeros internacionales y sus correspondientes gastos en la compra de bienes y servicios turísticos.

En el caso particular de los países latinoamericanos y del Caribe, podría anotarse como elementos que originaron el interés por las corrientes turísticas los efectos del ingreso bruto de divisas por turismo receptivo sobre la balanza de pagos, el monto menor de inversión para la creación de un puesto de trabajo en la actividad turística, comparativamente con otras actividades económicas: los niveles de empleo e ingreso personal originados por la actividad turística como un medio alternativo para abatir el desempleo y subempleo y mejorar las condiciones económicas de la población, la interrelación productiva de la actividad turística con otras actividades económicas.

Como contrapartida, el desarrollo del turismo puede generar en algunas circunstancias a corto plazo, presiones sobre el nivel general de los precios, cuyos principales efectos se encuentran en el sector del alojamiento y que, en menor medida, pueden extenderse a otros productos (alimentos, vestuario, etc.), lo que plantea problemas socioeconómicos locales, al afectar el poder adquisitivo de la población.

Asimismo, el costo del desarrollo turístico puede ser muy elevado en aquellos países cuya industria nacional no pueden satisfacer sus requerimientos, debido al alto contenido de importación necesario para equipar y operar la oferta.

Interrelacionado con el aspecto económico, también desde el punto de vista social se pueden derivar del turismo algunas desventajas. Al respecto, parece tener una importancia considerable las diferencias entre las condiciones de vida del turista y la población local así como el hecho de que los niveles de vida se estén o no elevando y la celeridad de este proceso.

Si bien es cierto que por el efecto de "demostración" -aquellos cambios de actitudes, valores o conducta que surgen de la mera presencia de turistas, cambios que se producen al solo "observar" a turistas- pueden establecerse normas para un cambio deseable, no lo es menos que la presencia de turistas con pautas diferentes de consumo tiende a estimular modalidades a menudo inadecuadas para la población local en su conjunto.

Así, los que están más íntimamente vinculados con la industria del turismo son los que tienden a adquirir tales expectativas y por sus niveles de ingreso, aspiraciones y estilo de vida, pueden acentuar las divisiones sociales del país.

El impacto en la conducta que plantea a los ojos del lugareño estilos de vida inalcanzables, genera muchas veces el resentimiento, a lo que se suma el hecho de que a menudo la industria turística en gran escala es propiedad de extranjeros y está dedicada a satisfacer la necesidad de extranjeros de mucho más alto nivel económico que el de las poblaciones locales.

De tal modo que, por la frustración que genera y los trastornos que ocasiona a la sociedad, el turismo, en tales casos, obra claramente como un foco de "contaminación" social o cultural.

Pero no sólo las expectativas y valores cambian como resultado del ejemplo de los turistas: también sufren transformaciones los valores estéticos de un país, con la introducción de una arquitectura importada que pretende reproducir el medio ambiente de las naciones desarrolladas.

Resulta obvio además, que la proliferación de grandes complejos hoteleros que ofrecen al turista norteamericano o europeo playas privadas, camas de gran calidad, platos exóticos en las comidas, distintas dimensiones de piscinas en el propio hotel, circuitos cerrados de televisión con películas seleccionadas, presenta el problema de una falta de adecuación entre la infraestructura y el medio ambiente natural de la región, a la vez que un fuerte contraste con las condiciones de vida locales.

Para evitar los problemas que este tipo de turismo ocasiona -¿no se enajena más al turista al ofrecerle lo mismo que encuentra a diario en su país de origen?- desde el punto de vista ambiental el turismo de hoy en día debería tratar de mimetizarse con las formas de vida de las regiones visitadas y las costumbres locales, de manera que sirviera tanto a un desarrollo endógeno de la comunidad local que haga que se siente partícipe del ciclo turístico -participando en lo cultural, social y económico- y al mismo tiempo haga sentir al receptor del bien turístico como desligado de su realidad cotidiana para que tenga conocimiento de otras formas y estilos de vida. Es decir, un turismo tanto recreativo como educativo, que produzca beneficio para ambos "socios": el que da el servicio y el que lo recibe.

El impacto del turismo sobre el medio ambiente es también importante, si bien presenta algunos efectos positivos como lo son las numerosas medidas de conservación que han asegurado la protección de las características físicas de la región, de los sitios y monumentos históricos y de la flora y la fauna silvestre. Estas características son en sí mismas atracciones turísticas, cuya preservación es necesaria para el buen desarrollo de la industria.

Pero el turismo supone el movimiento y alojamiento de personas, esto causa el desarrollo del transporte y la urbanización, exige la construcción de caminos, hoteles, centros comerciales medios de esparcimiento y otros servicios. En este proceso inevitablemente se transforman los principales lugares turísticos y, muchas veces, se provocarán grandes cambios en el medio ambiente, a menudo irreversibles, por el apuro de construir servicios para los turistas en los sitios más atrayentes, por el auge de la especulación por comprar tierras y construir, y por grandes destrucciones de la ecologia local debida al desarrollo de infraestructuras y servicios turísticos.

Asimismo, determinado tipo de actividades turísticas, como las recreativas o la utilización de recursos naturales para fines de venta, crean serios trastornos ambientales. En el primer caso es típico el ejemplo de la contaminación que causan en bahías, ríos y arroyos los yates o lanchas de motor lo que ocasiona un descenso del atractivo del lugar, y en el segundo, puede señalarse la utilización de recursos como los corales, que son totalmente explotados para ser puestos a la venta de los turistas, lo que genera efectos perjudiciales sobre la economía local debido a que puede descender la productividad de algunos recursos pesqueros, llegando incuso, a la alteración de las dietas de algunas pequeñas regiones.

En tales casos el desarrollo turístico es autodestructor y dilapidatorio ya que acaba con la misma calidad del paisaje que lo atrae en primer lugar y con los recursos naturales que lo integran.

Otro aspecto es la selección para distintos tipos de habitat.

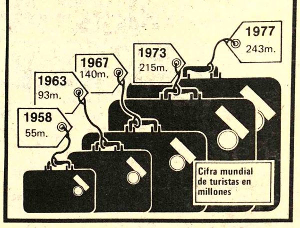
En América Latina se han promovido en forma muy deficiente otros tipos de recursos turísticos como los de interior, turístico cultural o antropológico que demuestren un medio ambiente que daría las pautas de lo que fueron formas endógenas de desarrollo de culturas autóctonas, luego destruídas por el proceso de colonización. Frente a ese potencial turístico, suele exhibirse a América Latina y el Caribe como un paisaje escénico y así como se ofrece un "Africa salvaje y virgen, contienente de playas desiertas, de tambores, de leones, magos y senos desnudos", se presenta a Latinoamérica como "el continente del encanto y la grandeza", de atractivas "playas, sol y arena".

El principio básico apoyado por aquellos que buscan un equilibrio entre el turismo y el medio ambiente es que el tipo y escala de desarrollo del turismo y la actividad turística se relacionen con la capacidad de sustentación de los recursos naturales. Este criterio es de aplicación evidente a los sistemas de transporte aéreo o de agua potable que atienden a un centro en particular, pero es a la vez valedero para el sistema social y los recursos físicos y culturales que pueden constituir la atracción básica para el turista.

El sistema social -la po-

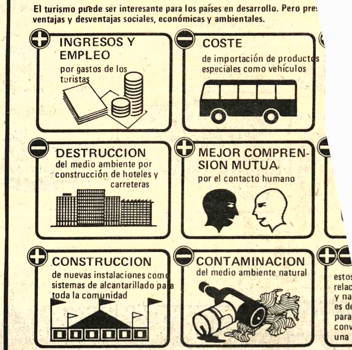
blación y
pueden a
cierto núm
de que emp
tensiones; l
como las pla
ski o las res
pueden sopor
de actividad
muestran seña
se excede
evaluación de
sustentación
entre los nivele
turístico con esa
por lo tanto m
para evitar el d
ambiente, prot
recursos y velar
tinuación misma d
bre una base de
sostenido.

Crecimiento del turismo internacional



COSTES Y BENEFICIOS DEL TURISMO

El turismo puede ser interesante para los países en desarrollo. Pero pre[...] ventajas y desventajas sociales, económicas y ambientales.



UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

DIRECCION DE EXTENSION UNIVERSITARIA

(Programa Vacacional)

R.R. P.P. Nº 249/79

SEMINARIOS

A) Problemas de la Teoría del Estado en América Latina
Duración: 25 de Julio al 10 de Agosto 1979
Días: Lunes, Miércoles, Viernes de horas: 18:30 a 20:30
Local: Salón de Honor de la UMSA
Alcance: Irrestricto - 40 plazas
Director del Seminario: DR. RENE ZABALETA MERCADO

B) Formaciones Económico-Sociales y Parámetros de la Formación
Estatal Boliviana 1932 - 1979
Duración: 26 de Julio al 11 de Agosto 1979
Días: Martes y Jueves de horas: 18:30 a 20:30
Local: Salón de Honor de la UMSA
Alcance: Dirigido sólo a egresados y licenciados en carreras de Ciencias Sociales - 40 plazas
Director del Seminario: DR. RENE ZABALETA MERCADO

INSCRIPCIONES: Caja de Recaudaciones (hasta el Martes 24 - hrs. 17:00)
Matrícula: $bs. 40 estudiantes 60 $bs. particulares
N.B. Se extenderán certificados
Mayores informes: Secretaría D.E.U.

La Paz, 19 Julio 1979

Lic. Francisco Aramayo, DIRECTOR EXTENSION UNIVERSITARIA; Lic. Fernando Cajías, SECRETARIO GENERAL UMSA.

Servicio Nacional de Caminos

AVISO REMATE DE LLANTAS EN DESUSO

En cumplimiento de la Resolución Suprema Nº. 151486, de fecha 13 de enero de 1970 y previo avalúo efectuado por la Dirección General de Bienes del Estado dependiente de la Contraloría General de la República, el Servicio Nacional de Caminos convoca a la venta en subasta pública de 211 lotes de llantas, en las fechas y lugares que se detalla a continuación:

Distrito Oruro	Fecha de remate el 23/7/79	82 lotes de llantas
Distrito Trinidad	Fecha de remate el 23/7/79	30 lotes de llantas
Distrito Sucre	Fecha de remate el 25/7/79	34 lotes de llantas
Distrito Potosí	Fecha de remate el 27/7/79	12 lotes de llantas
Distrito Tupiza	Fecha de remate el 30/7/79	5 lotes de llantas
Distrito Tarija	Fecha de remate el 2/8/79	48 lotes de llantas

Los interesados podrán recabar el listado de los lotes a rematarse, así como hacer su depósito del 5% de Ley, en la Sección Caja en la oficina correspondiente a cada Distrito del Servicio Nacional de Caminos, pudiendo también hacerlo previamente a la iniciación de los actos de subasta.

La Paz, julio de 1979

Ing. Jorge Jaúregui Canevaro
DIRECTOR DEL SERVICIO NAL. DE CAMINOS

Lic. Humberto Cáceres Bascopé
Director Bienes del Estado

Dr. Gustavo Jordán Rios
CONTRALOR DE LA REPUBLICA

EDICTO

Edicto para René Rodriguez Echeverria y Alberto Pardo.
Dr. Andrés Caballero Iglesias, Juez de Partido Segundo en lo Civil de la Capital.

...Por el presente edicto cita, llama y emplaza a Alberto Pardo y Rene Rodriguez E., para que dentro el término de ley comparezca por si o mediante apoderado y haga valer sus derechos dentro el proceso ejecutivo seguido por Banco Mercantil, por cobro de pesos, para cuyo fin se transcriben los actuados pertinentes:- Memorial: Timbre de Ley anulado por el sello del Juzgado Segundo de Partido en lo Civil de la Capital:- Señor Juez Segundo de Partido en lo Civil.- solicitan providencias al otrosi 7. Otrosies: Emilio Unzueta Zegarra, Fernando Diez Blanco, sin recavar poderes, en el ejecutivo seguido a René Rodriguez Echeverria, como consecuencia de la emisión de una fianza bancaria, ante Ud. respetuosamente digo: su auto de 25 de abril, no ha comprendido, nuestro pedido del otrosi 7, pedimos pronunciamiento;- Otrosi.-Impetramos ampliación del auto intimatorio de pago contra el co-deudor solidario e indivisible Alberto Pardo cuyas generales: casado, boliviano, Ingeniero, con C.I. 324730.- Otrosi 2.- No se conoce el domicilio del co-deudor Pardo, frente a este extremo, pedimos notificación por edicto, y ofrecemos prestar el juramento de ley. Por Banco Mercantil.- Firma ilegible. A Decreto.- Dos de mayo de 1979.- Proveyendo al otrosi 6 y 7 del auto de 25 de abril de 1979 por acompañar el papel.- Y téngase por apersonado a Miguel Jaldin en nombre y representación del Bco. Mercantil.- Préstese el juramento.- Al otrosi.- Se amplia el auto de intimación contra el garante solidario e indivisible Alberto Pardo cuya citación se ordena para que dentro de tercero dia pague la suma adeudada de 175.800.- Pesos bolivianos más intereses convencionales, bajo apercibimiento de costas, sin prejuicio de procederse al embargo de sus bienes propios, hasta el monto suficiente para cubrir lo adeudado, monto que conforme a ley se calcula provicionalmente en la suma de pesos bolivianos 235.804.- Al más otrosi: Préstese el juramento de ley.- Al otrosi 3.- Cite funcionario.- Fdo. Dr. A. Caballero, Juez.- Ante mi M. Pozo.- Strio. Decreto.- Veintitres de mayo de 1979.- En mérito al juramento prestado, cítese al co-deudor Alberto Pardo en la forma prevista por el Art. 124 del Cdgo. de P.C. Fdo.: A. Caballero, Juez. Ante mi, M. Pozo, Strio.

Es lo que se transcribe para fines de ley.- Doy fe.

Cochabamba, 25 de mayo de 1979.

Dr. Andrés Caballero Iglesias, Juez de Partido 2do. en lo Civil, Cochabamba-Bolivia.

Marcos Pozo Sánchez, Secretario, Juzgado de Partido 2do. en lo Civil, Cochabamba-Bolivia.

CORPORACION BOLIVIANA DE FOMENTO
FABRICA DE ACEITES DE VILLAMONTES

VENTA DE OLEINA

SE OFRECE EN VENTA OLEINA A UN PRECIO DE $b 3.50 POR KILOGRAMO A GRANEL (SIN ENVASE) PUESTO ALMACENES FABRICA ACEITE EN VILLAMONTES.

EXISTENCIA A LA FECHA 30 TONELADAS METRICAS.

MAYORES REFERENCIAS: Departamento de Proyectos CBF, 4to. Piso, Edificio "La Urbana" Av. Camacho Nº 1485, Telf: 324957.

Universidad Católica Boliviana

SEMINARIO DE GRADO Y DEFENSA DE TESIS

Se comunica a los alumnos que tengan pendiente la fijación de fechas para defensa de tesis o seminario de grado, que deben presentarse a sus respectivos Directores de Carrera, para señalamiento de las fechas respectivas.

La Paz, 20 de julio de 1979

Lic. José Manuel Palenque
VICE-RECTOR

intermed Bolivia ltda.

Calle Belisario Salinas 34[...]
Esq. Av. Ecuador
Cajón Postal 3274
Tel. 321663/649
Telex: INTMED 2348 BV
La Paz - Bolivia

¡ Señor Comerciante !!!

No espere el último momento para sus compras de Navidad.

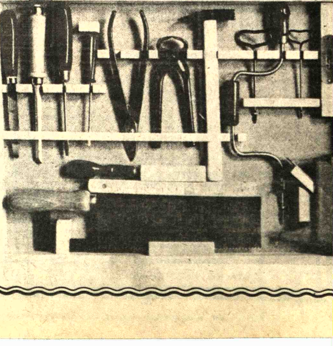
Visite nuestro salón de exposiciones donde quedará admirado por la gran variedad de muñecas y juguetes alemanes.

¿Los precios? los más competitivos.

¿Calidad? de la mejor.

No olvide, esperamos su visita.

Muñecas
Juguetes de felpa
Botes neumáticos
Colchones de aire
Estuches y cajas de herramientas
Máquinas de coser
Máquinas de lavar
Trenes
Autos
Camiones
Pelotas
Juegos para armar



AVISOS ECONOMICOS

Revistas Libros

GISBERT Y CIA. S.A.
Casilla 195
La Paz Bolivia

A SU DISPOSICION NOVEDADES RECIEN LLEGADAS
OBLITAS - Historia secreta de la Guerra del Pacífico.
SAAVEDRA - Documentos sobre la Mediterraneidad Boliviana
JONGEWARD - Nacidos para triunfar
GERARDIN - La Alquimia
BALDUCCI - La posesión Diabólica
DANIKEN - La respuesta de los Dioses
CARPI - Las profecías de Juan XXIII

Departamentos Habitaciones

VENDO O PERMUTO Departamento en Salta Argentina a 2 cuadras de la Plaza principal, con todas las comodidades, 3 dormitorios, terraza, etc. por casa o terreno en Santa Cruz. Informaciones con el teléfono 3-4156 Santa Cruz. (19-26/110750)

ANTICRETICO Matrimonio sin hijos busca pieza con baño y cocinita en anticrético por dos años. Ofertas 791183 (18-22/110721)

GARZONIER Independiente en Sopocachi, alquilo a caballero solo, teléfono 372710. (20-24(N.A.)

HOTELES hermosa residencial de primera categoria a estilo internacional. Personal multi lingüe. Reservas Teléfono: 322635. Hermanos Manchego 2571, cerca Av. Arce. (20-5 Agosto/110908)

TERRENOS Vendo Alto Obrajes, Achumani, Aranjuez, teléfono 354640. (20-22/110911)

Casas

ALOJAMIENTO se reciben alojados teléfono 353834 (22-2/110934)

OFICINA CENTRICA En anticrético, teléfono 3-22639 (21-23/110910).

CASITA O TERRENO compro no importa sin documentación (Colón 595 (23-24)

CASA CHALET VENDO 3 departamentos confortables Sopocachi Alto jardín, garaje. Referencias escribir casilla 6767 (21-24/110932).

Orquestas

ORGANISTA ARMANDO RODRIGUEZ Teléfono 330948.(14/28/11064).

ORQUESTA Los Tropicales, teléfono 352109. (18-2 Agosto /110733)

CUARTETO STEREO. Tel. 364581. (14-24/110636).

ORQUESTA ELECTRONICA "Pentagrama" Teléfono 330948. (14-29/110611).

FIESTAS Amplificación y luces, teléfono 350100. (18-3 Agosto/110743)

CARLOS ROJAS Organista, teléfono 364206. (18-18 Agosto/110729)

ORQUESTA Electrónica Nueva Sensación, teléfono 355422 Sr. Oquendo. (21-29/110927).

ORQUESTA JUVENIL MACONDO TELEFONO 786103 (16-22/Julio/109337)

Propiedades Terrenos

VENDO Lindo lote terreno en el Santuario de Copacabana, ubicado dentro del casco urbano a la orilla del lago, teléfono 7-84338. (20-22/110917)

EN COANI Calacoto de ocasión se vende terreno amurallado. Ref.: Teléfono 352989. (20-22/110916)

EN VENTA TERRENOS en Alto Villa Bolívar. Telf. 354034. (14-26/110714).

EN OBRAJES Vendo terreno 204 m2. 2 piezas habitables calle 4 sobre callejón $b. 235.000.-- sin rebaja. Teléfono 3-23160. (21-23/110925).

Técnicos

TV SERVICE TV General Electric, Westinghouse, Silvana, Hitachi, cualquier marca, reparamos servicio a domicilio con garantía, teléfono 361123. (18-22/110742)

TELEVISORES Reparamos cuadrofónicos amplificadores garantía puntualidad Colombia 243 Teléfono 362911 (29-29 agosto/109924)

PINTOR ALBAÑIL Personal garantizado, teléfono 374823. (18-24/110603)

REPARACION de Televisores, radios a domicilio, teléfono 352432. (18-28/110726)

T.V. REPARAMOS T.V. RADIOS (CUADROFONICOS, tres en uno garantizado a cualquier zona de la ciudad referencias teléfono 311031 (18-/5/ 109623).

TECNICO Repara refrigeradores cocinas lavadoras garantizado teléfono 355449 (10-25/110366)

PLOMERO Instalaciones sanitarios. Teléfono 370844. (9-29/110416).

TV REPARAMOS TV Radios cuadrofónicos tres en uno, garantizado a cualquier zona de la ciudad. Referencias teléfono 311031. (14-30/110701).

ELECTRICISTA Reparaciones. Teléfono 370844. Blistinza. (9-29/110416).

MAESTRO PINTOR Teléfono 362307 (18-18 Agosto) /109942)

TELEVISORES Se reparan a domicilio, amplio margen de garantía, consulte al teléfono 320766. (18-28/110746)

PLOMERO Teléfono 358746. (18-26/110727)

Ofertas especiales

ATENCION Vendo acordeon nuevo 80 bajos, 8.000 pesos, bicicleta de niño 1.400 pesos, máquina fotográfica nueva profesional 35 mm., teléfono 310008. (20-25/110912)

COMPRESORA Europea vendo de ocasión. Ref: Calle Paraguay 1380 Miraflores (21-27/110923).

LIQUIDO Video Cassette, cuadrofónico AKAI (equipos completos) 378658-379661. (21-25/110920).

SE VENDE Por viaje salón de Belleza bien acreditado. Ref: Fernando Guachalla Edif. San Antonio, Local 18. (21-25/110924).

Muebles

EN IRPAVI Vendo roperos, estantes, radiola, ver en Villegas 7087. (18-23/110723)

Vehículos

VENDO Vagoneta Opel Kadete Alemán 68- bueno para viajar, 5 llantas banda blanca 650x14, teléfono 362919. (19-22/110904)

$b. 40.000 VENDO MOTOCICLETA Kawasaky 250 nueva, General Lanza 2123. (14-24/110641).

VENDO Motocicleta JAWA 250 cc. modelo 74 por viaje urgente. Ref: Teléfono 300263. (21-31/DR.)

MICRO CHEVROLET línea Simón Bolivar traspaso, . Referencias Villa San Antonio Alto Av. Octavio Campero esquina 18 de Mayo Nº. 1685 garaje (22-24/1110933)

POR MOTIVO DE VIAJE Vendo Moto Honda XR-500 cc. Ref: Tel. 343222 (21-23/110926).

VENDO Camioneta Inter Mod. 52. Ref: Tejada Sorzano 1365 de la Yungas a 2 cuadras. (21-25/110602).

VENDO Vagoneta Opel Kadete Alemán 68, bueno para viajar, 5 llantas banda blanca 650x14, teléfono 362919. (21-25/110904).

$b. 40.000 vendo motocicleta Kawasaky 250 nueva. General Lanza 2123. (21-25/110641).

Instrumentos Musicales

VENDO Violín stradivarius año 1721, piano Barrat, detector de metales y minerales. Guerrilleros Lanza 1004 (21-25/110732).

Profesores Academias

ALEMAN Clases a domicilio (todo nivel) teléfono 3-40357 (21-23/110921).

PROFESOR BRITANICO clases particulares traducciones INGLES CASTELLANO INGLES fono 341518 (22-30/110936)

Teléfonos

VENDO Teléfonos instalación inmediata en cualquier zona. Av. 16 de Julio 1800. Administración (21-25/110920).

COMPRO Teléfono urgente 378658. (21-25/110920).

Empleados

VENDEDORES buena presencia, experiencia en ventas de medios de difusión. Requerimos para introducir al mercado revista exclusiva a nivel internacional. Alto de La Alianza 626 2º piso. (22-24/110938)

COCINERO (A) Para Trinidad para atender Restaurant céntrico. Ref: Guachalla 591 (3er. Piso) teléfono 377428 (21-23/110930).

NECESITAMOS Empleadas: Cocineras, múltiples, para Cochabamba, Santa Cruz, exterior del país, Av. Arce 2298 Shopping Center Of. 5. (21-28/110922).

Varios

NITIDEZ EN FOTOCOPIAS gran promoción, aproveche c/u. $b. 2.- calle Evaristo Valle 245 Plaza Alonso de Mendoza (20-28/R)

ANTIGUOS SABLES COLONIALES libros antiguos, monedas VENDO Edificio Alborada piso 11 oficina 1101 (22-25/110939)

MINEROS CHICOS Planta Flotación de Antimonio pequeña y camioneta Toyota 4 x 4 vendo a primera oferta razonable. Ref: Av. 6 de Octubre 1718, teléfono 51762, Oruro. (18-27/109011)

VENDO Violín Stradivarius año 1721, piano Barratt, detector de metales y minerales. Guerrilleros Lanza 1004. (18-23/110732)

CIUDAD DE VILLAZON Vendo Residencial pleno trabajo con 23 habitaciones, 35 camas de primera, patio amplio, servicio completo. Precio baratísimo. Ref. Teléfono 32803-35739. Casilla 6737 La Paz (18-23/110717)

GESTIONAMOS Libretas Militares, títulos bachiller, licencias profesionales, Carnet Identidad, Sagárnaga 173, Segundo Piso Of. 4 (20-23/110913)

PIANO ALEMAN Con caja metálica, ofrezco teléfono 375372. (18-22/110351)

NUMISMATICOS ALBUNES Cazlogos, diccionarios VENDEMOS Edificio Alborada piso 11 oficina 1101 (22-25/110939)

YUNQUE De ocasión de dos puntas, Puente Topáter Juan Gutiérrez 802. (19-25/110749)

ADMINISTRACION PUBLICA tramitamos rentas de vejez y pagos de cesantia Colon 595 esquina Balllivian (22-24/110937)

LIBRETA MILITAR para jóvenes mayores de 20 años tramitamos. Colón 595 esquina Ballivian teléfono 374976 (22-24/110937)

PASAPORTES TRAMITAMOS en el día Colón 595 (22-23/110937)

ORGANIZACION "JET" Ayacucho 429 Of. 5 Teléfono 365520 Tramitamos volando:

PASAPORTES EN SOLO HORAS "JET" Fono 365520.

TITULO DE BACHILLER en 20 días "JET" (Fono 365520

RENOVAMOS CARNET DE IDENTIDAD "JET" Fono 365520

RECTIFICACION DE NOMBRES Y APELLIDOS para estudiantes, trámites rápidos "JET" 365520

TITULOS EN PROVISION NACIONAL "JET" Fono 365520

PLACAS PARA VEHICULOS trámites al vuelo "JET" 365520

LEGALIZAMOS DOCUMENTOS DE ESTUDIANTES para el exterior "JET" 365520

TRANSFERENCIAS DE VEHICULOS CASAS, terrenos, etc., trámites al vuelo "JET" Fono 365520

NATURALIZACIONES RESIDENCIAS PARA EXTRANJEROS trámites al vuelo "JET" 365520

RECIBIMOS TRAMITES DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA "JET" Ayacucho 429 Of. 5.

Restaurant Bares

HOY Y COMO SIEMPRE en el céntrico RESTAURANT LA PAZ sírvase a medio día un rico almuerzo familiar, platos variados a la carta, cerveza al hielo, chuflay etc. Un restaurant a su agrado y sabor. Evaristo Valle 153 altos (20-29/R)

Ropa

SEÑORA, SEÑORITA distinguida damita, luzca ahora a la última moda encargando sus trajes a "EL CIRCULO DE LA MODA" que realza realmente su buen gusto en el vestir. puntualidad y esmero alta costura. Landaeta 505 tel. 373618. (20-29/R).

POR VIAJE VENDO ropa, máquina fotográfica, art. Cocina y varios HOY de 10 a.m. a 16.00 p.m. Avenida Siles 4667 (A) frente a calle 1 Obrajes (22-/110935)

COCHABAMBA

EN COCHABAMBA VENDO 634 m2. de terreno en "La Chimba" a $b. 400 c/m2. teléfonos La Paz 362768 3-78555. 364574 (21-24/110745).

EN COCHABAMBA Vendo hermoso chalet 4 dormitorios y demás dependencias, construcción de primera 2 pisos rodeado de jardines sobre el parque Universitario. Ref. Esteban Arce 6402. (18-25/8974)

EN COCHABAMBA Vendo casa, obra gruesa terminada por sólo $b 250.000 sobre 547 m2 camino asfaltado Santa Cruz, Km. 3. Ref. Toribio Sánchez, teléfono 28113. (18-23/8973)

EN COCHABAMBA Vendo hermoso lote de 1.040 m2. en Sarco sobre Av. Juan de la Rosa Ref: Teléfono 40069. (21-25/8974).

EN COCHABAMBA Vendo casa urgente, zona Jaihuayco, agua potable, servicios sanitarios, dirección Cochabamba, Ladislao Cabrera Nº. 3593, teléfono 2-3432. (20-24/8977)

EN COCHABAMBA De ocasión vendo camioneta americana GMC doble cabina, cuatro puertas, equipada, Camper de lujo, 11.500 recorrido, modelo 1977-78, Ref: Teléfono La Paz 321661-322424 Oruro 51330 Cochabamba 27524. (20-23/8978)

EN COCHABAMBA Vendo lote con habitaciones nuevas, agua, luz, alcantarillado 700 m2. Av. Tadeo Aenke, Ref: Teléfono 2-6301 (15-22/8971)

EN COCHABAMBA Vendo lote de terreno 295 m2. Km. 3 Av. Blanco Galindo, Ref: La Paz; 321661-322424 Oruro 51330. Cochabamba: 27524. (20-23/8978)

EN COCHABAMBA Arboles frutales y rosas plagados y enfermos agrónomos de OPAC ofrecemos gratuitamente dibulgar programas trilingues, de consejos técnicos modernos, radiales y televisivos, únicamente precisamos los espacios...Ofertas, teléfono 40926 Gutierrez. (20-22/8976)

SANTA CRUZ

DE OCASION Vendo 2 propiedades agrícolas en San Borja; sobre camino Sapecho-San Borja. Ref: Calle 24 de Septiembre 571, teléfono 21331. En La Paz, teléfono 320723, casilla 6915. (21-23/110929).

PUERTAS Y VENTANAS Se compra cualquier clase. Ref: Teléfono 28400-22813 (19-22/E.Ch.)

EN SANTA CRUZ Vendo quemadores a gas licuado o natural, tenemos todo tipo, tamaño, para panaderías, calderas, estuquerías, cerámicas, saunas, calderos, ladrilleros, entrega inmediata. Ref: Casilla 2137, teléfono 39138 Fustain Ltda. (20-27/9223)

EN SANTA CRUZ Vendo chalet dentro del primer anillo, consta de 3 dormitorios, living, comedor, dos baños y dependencias, también se vende terreno de 633 metros cuadrados. Ref: Teléfono 37552. (20-22/110909)

EN SANTA CRUZ a precio de Costo liquidamos Asbesto desfibrado de primera. Ref. Teléfono 22025. (13-23/9213)

DEPARTAMENTO

Se vende en zona residencial, consta de 3 dormitorios, living-comedor, etc.
Ref: Tel: 3-22068 (lunes a viernes, horas: 9:00 AM 2:00 PM).

miami beach miami beach miami b
miami beach miami
SONRIA
PRECIOS INCREIBLES
ELECTRONICA - T.V. COLOR-RELOJES
COSMETICOS - SABANAS - MALETAS
ART. MEDICOS Y DENTAL
TODO CON DESCUENTO
900 LINCOLN RD. MALL
MIAMI BEACH PH-305 672-0090-1
miami beach miami beach miami b

Aviso permanente

Al Sr.

ROBERTO RIVAS GARCI

ex Agente de Ventas de PRESENCIA en Coro se le ruega pasar por nuestras oficinas para paga deuda por venta de periódicos en esa localidad.

La Paz, junio de 1979

Gerencia del diario PRESENCIA

agenda

PRESENCIA Av. Mariscal Santa Cruz. Edif. Esperanza. CENTRAL Telf. 372340 - PUBLICIDAD Telf. 352178. REDACCION Telf. 351998. Casilla 1451. Cajón Postal 3276.

ROL DE TURNO DE ESTABLECIMIENTOS FARMACEUTIVOS DEL 21 AL 28 DE JULIO

SANTA MONICA Dra. Rosario Urdanegui, Plaza Frías Nº 1584. Tel. 326859. **SAN HILARION** Dr. Jaime Moyano. Rodriguez Nº 254. Tel. 341595. **SAN GERARDO** Dra. Lide Heich. Av. Saavedra Nº 2160. Tel. 360040 **FATTY**. Dra. Elizabeth Navia. Calle Arapata Nº 1120 Telf. 311826. **VICTORIA** Dra. Elia Arancibia Av. 6 de Agosto Nº 2248. Telf. 326823. **VIRGEN DE FATIMA** Dra. María López, Héroes del Acre Nº 1643. Telf. 352670. **CRUZ DE ORO** Dr. Juan José Tejada. Los Andes Nº 1013 Telf. 350183. **VERACRUZ** Dra. Carmen Ramírez. Av. Antofagasta (El Alto). Telf. 811688 **NORTE** Dra. Nilda Puña. Av. Armentia Nº 549. Telf. 322781. **NIÑO JESUS** Dra. Julia Morales. Av. Kollasuyo-Asín Nº 1320. **OBRAJES** Dr. Ricardo García. Plaza Obrajes (Edificio Municipal). Telf. 782081. **VENUS** Dra. Aide Villarreal. Av. Esteban Arce Nº 1770 V. San Antonio.

ROL DE TURNO DE ESTABLECIMIENTOS FARMACEUTICOS DEL INTERIOR DEL PAIS DEL 14 AL 21 DE JULIO

COCHABAMBA: POPULAR Lanza Nº 6976 Tel. 27396 **ESMERALDA** 25 de Mayo Nº 6826 Tel. 26154 **BOLIVAR** Bolivar esquina Lanza Nº 3353 Tel. 25828.
SUCRE: SANTA RITA Calvo Nº 19 Tel. 3580.
POTOSI: LA SALVADORA
LA SALVADORA Bolivar Nº 1020 Tel. 5019 **FATIMA** Oruro Nº 251 Tel. 5870.
TRINIDAD: SUDAMERICANA Centro de la ciudad.

CIUDAD DE SANTA CRUZ: DEL 30 DE JUNIO AL 7 DE JULIO
NACIONAL Dra. María Nauriel Isabel la Católica- S. de Figueroa Tel. 25782 **UNIVERSAL** Dra. Gloria Parada Bolivar-Murillo Tel. 23519. **CORAZON DE JESUS** Dr. Alberto Paz, Calle 21 de Mayo Nº. 343 Tel. 24079 **IBERICA** Dra. Miriam Fernández Republiqueta Nº. 51 Tel. 26497.

CIUDAD DE POTOSI: DEL 6 DE JUNIO AL 6 DE JULIO
COPACABANA Dra. Sonia Averanga de Meruvia Calle Chayanta Nº. 1132 Tel. 2347 **LA MERCED** Dra. Elena Martínez de Barrón Calle Hoyos s/n. Tel. 2591.

FLOTAS

AVAROA Alonso de Mendoza 242 Tel. 27096 **ALIAGA** Montes 700 Tel. 26376. **ANDINO**. León de la Barra 360 Tel. 20471 **ATLAS** Alonso de Mendoza y Bozo 226 Tel. 28621 **AUTO LINEAS INGAVI** (viajes al Desaguadero) Manco Kapac 445 (Frente a Vita). Tel. 28981 **BUSTILLOS** Calle Tumusla, al lado Hotel Tel. 26894 **BOLIVIA** Alonso de Mendoza Tel. 55854 **CONDOR** Bozo esq. Montes Tel. 25893 **CONTINENTAL** Montes 675 Tel. 29061 **COPACABANA** Montes 620 Tel. 20377 **CINTA DE PLATA** Av. Manco Kapac (prolong I. Tamayo 417). Tel. 65658 **EXPRESO PANAMERICANO** Bozo 167 Tel. 20803 **EL CISNE** Bozo 169 Tel. 61321 **EL DORADO** Bozo 106 esq. Montes Tel. 40375 **EL CHAPACO** Chuquisaca 536 Tel. 40258. **FLOTAS UNIDAS 15 DE ABRIL** Calle Tiquina 131 Tel. 28911 **IMPERIAL** Pando 159 Tel. 57522 **KIRQUINCHO** Bozo 108 Tel. 54612 **KORILAZO** Montes 700, Tel. 23810 **LA VELOZ DEL SUD** Tiquina esq. Figueroa 739 57522 **KIRQUINCHO.** Bozo 108 Tel. 54612 **KORILAZO** Montes 700 Tel. 23810 **LA VELOZ DEL SUD** Tiquina esq. Figueroa 739 Tel. 23146 **MANCO KAPAC** Avenida Tumusla Nº 506 altura Isaac Tamayo **MONTAÑA DE PLATA** Manco Kapac **ORIENTE.** Alonso de Mendoza esq. América 278 Tel. 27551 **SAMA** Plaza Riosinho 98 Tel. 64436 **SAN JORGE** Manco Kapac 450 (A 1/2 cuadra Vita) Tel. 62324 **TRANSPORTE DE CARGA A LARGA DISTANCIA** Plaza Alexander 190 Tel. 27775 **TRANSRIVEROS** Tel 40475 Montes 660.
TRANSPORTE PESADO Montes 511 Tel. 25083 **TRANS SERVICE LTDA.** Alto de la Alianza 630 (Casilla 3929), Tel. 43154 **UNIVERSO** Montes 638 Tel. 42831 **URUS** Bozo 194 Tel. 50793. **VICTORIA** Calle E. Calderón 563 (Gran Poder) **YUNGUEÑA** Calle Viacha esq. Av. América 497 Tel. 43001.

BOMBEROS 119 - ASISTENCIA PUBLICA 118-2211 - RADIOPATRULLA 110 - TRANSITO 26148 SAMAPA 3660555 - 26548 - ENERGIA 54357 - TELEFONOS (RECLAMOS) 113 - INFORMACIONES 104 SENORITA HORA 117 LARGA DISTANCIA EXTERIOR 55907-09 INTERIOR 20402-03 HOSPITAL DE CLINICAS CENTRAL 22821-22872 - AASANA 810122 RETEN DE EMERGENCIA DEPENDIENTE DE LA MUNICIPALIDAD 26643 y 66193.

EMPRESAS AEREAS

LLOYD AEREO BOLIVIANO: Tels. 54649-53132-55769-51155-51163-59053 - LUFTHANSA Tels. 20383-25780 - 50499-50609 - AEROPUERTO Tel. 59151, AEROLINEAS ARGENTINAS Tel. 50792, AVIANCA Tels. 57599, 50608, AIR FRANCE Tel. 51740, LAN Tel. 25536-57750 KLM Tel. 42965 SWISSAIR Tel. 28924 PANAM Tels. 54117-41863, BOA Tel. 26387 VARIG Tel. 21450 ECUATORIANA Tel. 54472, IBERIA Tels. 20270-24378, ALITALIA Tel. 23494 B.O.A.C. Tel. 55541 CANADIAN PACIFIC Tel. 55341 SOUTH AFRICAN AIRLINES Tel. 55541 BRITISH CALEDONIAN Tel. 55541 TAM Tel. 25542 AEROPUERTO 59125 **BRANIFF INTERNATIONAL**, Lunes/Viernes: Mañanas: 09:00 - 12:00; Tardes: 14:00 - 18:30. Sábado: Mañanas: 09:30 - 12:30.

Continuaremos a su entera disposición en los horarios arriba mencionados y aprovechamos para recordarles nuestros números telefónicos:
Central: 321100 - 105. Aeropuerto: 810114 - 115.

FERROCARRILES

ESTACION CENTRAL Tel. 52510-53510.

Guia Profesional

Médicos

Dr. ALBERTO GUMIEL
Médico
Especialización EE.UU. Venéreas, Riñones, Vejiga, Próstata. Trastornos genitales Consultorio: Edificio "Libertad" 1er. piso. Oficina 108 Jenaro Sanjinés 423 Teléfonos 40263-26921 Hrs. 17.30-19.00.

DR. SILVANO ROMERO ROCABADO
Especialización U. de Chile
CIRUGIA MAXILO-FACIAL Y PLASTICA
Consultorio: J. Sanjinés 423 Edificio Libertad 7º. piso. Oficina 706 horario 15-17 Teléfonos 358258 Dom. 300109

ENFERMEDAD DE LA MUJER - DIAGNOSTICO PRECOZ DEL CANCER GENITAL - MAMARIO. ESTERILIDAD - HEMORRAGIAS - PARTO SIN DOLOR - PLANIFICACION FAMILIAR.
Dr. JORGE LIENDO ROMERO
GINECOLOGO - OBSTETRA
U.M.S.A. UNIVERSIDAD DE MEXICO
Atención 16 a 20 Horas Consultorio Ayacucho Edificio del Cine Scala Septimo Piso. Reservar Hora Tel.: 356695 Domicilio 350526.

Dr. SAUL RUEDA ARTEAGA
MEDICOS DE NIÑOS
U.M.S.A. Universidad de Costa Rica - Hospital Nacional de Niños.
RECIEN NACIDOS y niños
Atención de 17 a 20 CONSULTORIO Sucre 758 Casi al lado Museo Costumbrista Parque Riosihño - Teléfono 326415, Domicilio - Télefono 365749

Dr. CARLOS ZAPATA ALIAGA
Reumatólogo
Especializado Universidad de Buenos Aires y hospitales italiano, israelita, clínicas.
Edificio LIBERTAD: Jenaro Sanjinés, esquina Potosí.- Piso 8.- Oficina 809.
Horas 3 -5,30 Tardes. Teléfonos 370450; 327833.

DR. RAFAEL ORIHUELA NICOLAU
Cirujano Urólogo
Especialización Hospital Saint Joseph de Paris. Afecciones de riñones, vejiga, próstata, genitales y venéreas. Av. Arce, Edif. Montevido 2º. piso horas 18 a 20.

Dr. RENE COLOMA RECTOR
Médico Cirujano General
Estudios de especialización en Inglaterra. Cirugía de abdómen (vesícula, úlceras, apéndice), hernias, várices y otros. Consultorio Edif. Alborada Juan de la Riva esq. Loayza 12º piso Of. 1203. Horas 18 a 20 Teléfono Consultorio 32-9125 Teléfono domicilio 37-4893.

Dr. GUILLERMO SUAREZ TEJADA
Urólogo
Cirugía y enfermedades de riñones, vejiga, próstata, genitales, venéreas, etc., transtornos urogenitales de la infancia. Consultorio: Mercado 996 esq. Yanacocha, 1er. piso, Horas 18 a 20 p.m. Tel. 64832.

Dr. HARRY TRIGOSSO TAPIA
NEUROLOGIA
ELECTROENCEFALOGRAFIA
BRASIL ESPAÑA ITALIA
Enfermedades del Sistema Nervioso Epilepsias; Cefaleas; Parkinson; Coreas Vasculocerebrales; Infecciosas; Neuromusculares; Alteraciones del Lenguaje. Ecuador 2052 Teléfonos 341109 - 370531.

Dr. JUAN CARLOS CRUZ VARGAS
ORTOPEDISTA - TRAUMATOLOGO
Niños - Adultos
UMSA - CHILE - BRASIL - Hospital Santa Casa de Sao Paulo. Landaeta Edificio Franz Tamayo Bloque A 1er. Piso Hrs. 17:20 Tel. 366017 - 327715 EMERGENCIAS.

ORTOPEDIA TRAUMATOLOGIA
Dr. DANIEL CORTES C.
UMSA- EUROPA- JAPON
Edificio Alameda - Mezzanine Of. 11 Teléfono Consultorio 352831 - Domicilio 794731. Solicitar hora Emergencias a Buscamóvil Tel. 810136 - 850838.

Dr. WALTER PAREJA FERNANDEZ
Ginecólogo - Obstetra
Cirugía ginecológica, infertilidad, cáncer. Consultorio: Edif. "Libertad" (Potosi, Jenaro Sanjinés) 3er. piso, Of. 310. Consultas: 17 - 19:30. Teléfonos: Domicilio 328589. Consultorio 329332. Casilla 10121.

Dra. SONIA OCAMPO PEÑARANDA
Ginecología Obstetricia
Brasil México
Enfermedades de señoras. ESTERILIDAD. Transtornos menopausia. PREVENCION CANCER UTERO Y MAMARIO PRENATAL, CONTROL DE PARTO CON ULTRASONIDO PLANIFICACION FAMILIAR. Consultorio Ayacucho 208 Primer Piso Horas 14-19. RESERVAR HORA 325459- 320062.

Dr. JUAN MARCO
DE REGRESO DEL EXTERIOR
Atiende en su especialidad: CIRUGIA ESTETIC PLASTICA. Nariz, orejas, párpados, arrugas, labi cicatrices, senos, abdomen, etc.
CIRUGIA GENERAL: Várices, etc. Consultor Nuevo Edificio Asbún, Mercado 935 esquina Y nacocha 1er. Piso . Of. 101 . Teléfono 322303. horas 4 -

Dra. TERESA SALINAS DE BARBO
Internista Endocrinólogo
Estudios : Universidad Autónoma de México. tituto Mexicano del Seguro Social.
Bocio, Diabetes, Obesidad, Talla Baja, Proble hormonales.
Consultorio: Landaeta 262-Primer Piso, Edi Franz Tamayo Teléfono: 366017-355230.

DR. JAIME DELGADILLO VELASQ
MEDICO DE NIÑOS
U.M.S.A. Universidad de Chile. Hospital Rob del Río. Consultorio: Edificio Libertad (Potosí - Je Sanjinés) 7º Piso Oficina 709 Telef. 363832 Domi 783514.

Dr. ALFREDO RAMIREZ TORRICO
Cirujano-Urólogo
Especialización Universidad de Chile, Ci enfermedades de riñones, vejiga, próstata, genit infertilidad, venéreas etc. Avenida Camacho Teléfonos 357219- 364817. Consultas horas 14 - 19 bados 10 -12.

ENFERMEDADES DEL APARATO DIGESTIVO
(Tratamiento Médico y Quirúrgico
Dr. GUNNAR MARTINEZ MENDO
Cirujano Gastroenterólogo
Endoscopia Digestiva
Especializado en Madrid, España - Cursos I nacionales en Barcelona, Londres y Dusseldorf Jefe Adjunto de Cirugía de la Seguridad Social pañola.
Ofrece siete años de experiencia en el exterior
Consultorio Av. Camacho Ed. Saenz 6º Piso - 365577 Hrs: 17:00 a 20:00

Dr. GILBERTO ROJAS F.
NEUROLOGIA-NEUROCIRUGIA
Enfermedades del Sistema Nervioso. Clínic Cirugía Neurológicas. U.M.S.A. EDINBURGO-GR BRETAÑA. Av. Arce 2316 Teléfono 354614 Hrs. Busca Móvil 810136.

RUTH MALDONADO BALLON
MEDICA CIRUJANO
GINECOLOGA OBSTETRICA
EXAMEN PREMATRIMONIAL. Prenata PARTO SIN DOLOR. Esterilidad conyugal. ORI TACION SEXUAL DE LA PAREJA. Flujos vagina anormales, HEMORRAGIAS. Tumores mamar Planificación familiar, MENOPAUSIA.
Consultorio: Plaza Venezuela Edificio HE MANN piso 17 RESERVAR HORA TARDES: 13:3 19:30 Teléfono 350040.

Dr. HUGO CASTILLO MORALES
Médico-Cirujano
Otorrinolaringólogo
Atiende enfermedades de oidos, nariz y garg Consultas de 2-5 (14 a 17). Consultorio Mercado 1335 fono 322195 y 784992

Abogados

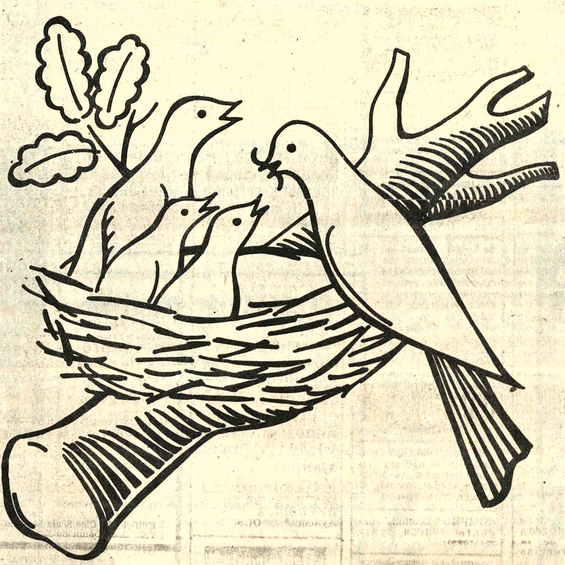
Estudio Jurídico
Dr. ANTONIO VILLEGAS
Trámite y defensa de asuntos aduaneros. butarios , administrativos. Asesoramiento de e presas. Contratos.
BUFETE: Jenaro Sanjinés 423 Edif. LIBERT 8º Piso, Oficina 807 Telef. 322939 Casilla 8119.

CARLOS CASTAÑON BARRIENTOS
Abogado
Ex Superintendente Nacional de Seguros y seguros, atiende asuntos de seguros, tributarios ministrativos, contratos, sociedades y trámite general, en su bufete de calle Potosí, Edifico Tob piso, oficina 708, casilla de correo 4154, teléfon micilio 328540.

ASESORIA Y CONSULTORIA JURIDIC
ORGANIZACION Y ACTUALIZACION
SOCIEDADES
ESTUDIO JURIDICO
Dr. BENJAMIN MIGUEL
Calle Potosí 876, 1º. piso, oficina 1. Teléfono 32
Casilla 2296.

Ahora en toda Bolivia anida

Nestlé



Para que Bolivia tenga el mejor servicio Nestlé, designamos distribuidores:

COCHABAMBA

WAPE Y CIA. LTDA.
Calle Calama No 4169 esq. Hamiraya
Telf. 23012-24701-24702-24709-24744
Casilla 495

IMFABOL LTDA.
Calle Santivanez No 4101
Telf. 22183
Casilla 2981

POTOSI

CASA AMERICANA
Calle Bolívar No 10 esq. Junín
Telf. 2032-2973
Casilla 199

SANTA CRUZ

DIMEX S.R.L.
Av. René Moreno No 171
Telf. 23248
Casilla 2333

IMFABOL LTDA.
Calle Vallegrande No 346
(Mercado y Pari)
Telf. 26222
Casilla 836

ORURO

DISTRIBUIDORA "S & P"
Calle Pagador No 1412 esq. Junín
Telf. 51963
Casilla 331

IMFABOL LTDA.
Av. 6 de Agosto No 406
Telf. 53080
Casilla 407

SUCRE

MATULIC Y CIA. LTDA.
Calle San Alberto No 14
Telf. 1859
Casilla 14

IMFABOL LTDA.
Destacamento 111 No 237
Telf. 2553
Casilla 407

TARIJA

LA COMERCIAL
Ingavi No 828
Telf. 3381
Casilla 1303

IMFABOL LTDA.
Calle Corrado No 470
Telf. 2869
Casilla 16

Y atenderemos en FORMA DIRECTA a toda nuestra clientela de La Paz.
Para una mejor atención de las farmacias, ha designado dis tribuidor en La Paz:

IMFABOL LTDA.
Plaza Villarroel No 36
Telf. 310910-310911-310864-310865
Casilla 5978

Productos

Nestlé • Maggi • CROSSE & BLACKWELL •

bolivac
COMPAÑIA BOLIVIANA DE ALIMENTOS LACTEOS LTDA

Av. ARGENTINA Nº 1986
Tels. 32-3286 - 37-8569 - Casilla 588

Centro de orientación cinematográfica

Estrenos de la semana

APRECIACION MORAL	APRECIACION ARTISTICA	
1 Film apto para todo publico, sin mayores elementos negativos	X X X X X	Excelente
2 Film que por el argumento y las situaciones exige madurez	X X X X	Muy Buena
3 Film que por la ambigüedad, la dudosa interpretación moral o las escenas crudas, exige un criterio más responsable y maduro.	X X X	Buena
	X X	Regular
	X	Mala
4 Film rechazable por las ideas y escenas ofensivas a los valores humanos y morales	O	Pésima

"LAS LOCAS AVENTURAS DE RABBI JACOB".
Prod. Francesa
Dir. Gerard Oury.

Una ágil comedia hecha con mucho humor e ingenio donde los chistes o "gags" visuales se repiten en una sucesión, frenética dando paso a un film que no decae en ningún momento, provocando la risa franca del espectador. Los equívocos que se producen, por la doble personalidad que encarna Louis de Funes, dan margen a una serie de situaciones que se resuelven inesperadamente o se sostienen, creando la suficiente espectativa en el público, que muy pronto encuentra otro motivo de desahogo risible.

Hay momentos de comicidad fina e intencionada como la bendición con el signo de la cruz o la escena en la sinagoga y otros que se basan fundamentalmente en las posibilidades mímicas de Funes, como en el diálogo que quiere entablar con los policías a espaldas de sus captores.

La fotografía es muy buena y aprovecha hermosas vistas exteriores, así como las grandes instalaciones de los aeropuertos y las populosas calles de París.

El director Gerard Oury, tiene un fresco sentido del humor y sabe sostener el ritmo de un género difícil como es el de la comedia reidera. "LAS LOCAS AVENTURAS DE RABBI JACOB" fue estrenada anteriormente en 1974, y el entusiasmo con que fué acogida en todas partes, tentó a los productores para hacer un nuevo lanzamiento de la película este año. Es otro de los films que se eligieron para concursar en el Festival de Cine para Niños efectuado el mes de Mayo en La Paz.

1-XXX

"FOTOGRAFO DE SEÑORAS".
Prod. Argentina.
Dir. Hugo Moser.

Es el director Moser, también autor del libreto, a quién debemos atribuir el repunte en la calidad de esta comedia picaresca, protagonizada por el famoso "Gordo Porcel". Si bien el caracter grotesco del elemento cómico se mantienen en base a la desproporcionada figura del protagonista, se han limitado bastante los chistes vulgares y la tónica obscena de muestras anteriores.

El guión confeccionado para lucir las posibilidades múltiples de Porcel, es ágil y nos da la oportunidad de descubrir que tan pronto canta, como baila o hace el papel de mujer, con gracia y soltura.

El nivel de realización está logrado pero no deja de ser una revista teatral filmada. La interpretación actoral así como el desarrollo narrativo y el movimiento de cámara no se comprometen sino a representar un género revisteril, en el que el elenco se desenvuelve habitualmente. Resulta original, y tal vez el único detalle cinematográfico, la fugaz inclusión de Olmedo, el infaltable compañero del "Gordo", que rompe la continuidad cinematográfica para dirigirse al público con un mordaz comentario sobre el actor.

La película sirve para que los adultos pasen un momento grato junto a los esfuerzos del famoso cómico rioplatense, por hacer reir y tomar la vida un poco en solfa.

3-XX

"LA SIRENITA".
Prod. Soviética.
Dir. Vladimir Vichkov.

Basada en un popular cuento de Christian Andersen, cuya pluma ha creado poéticas y delicadas historias que destacan el alma que anida en todos los seres y cosas de la creación, "LA SIRENITA" relata una emotiva historia de amores incomprendidos que se pierden en las complejidades del corazón humano, buscando inutilmente la felicidad.

Uno de los aciertos del guión es presentar a los principales protagonistas de la fábula, en un tiempo real para luego retroceder con un montaje en "flashback", a relatar el cuento donde los mismos cobran una dimensión intangible y mítica, para terminar volviendo a la realidad, con amarga comprensión, de las utopías que nos impiden ver más claro. y descubrir los verdaderos valores que están más cerca de lo que creemos.

Las imágenes son muy cuidadas y tanto el vestuario como la reconstrucción de época, forman un conjunto armonioso remarcado por los coros y los conjuntos de baile, pero el ritmo es lento y cae en la monotonía, resultando una obra plástica pero difícil de gustar de principio a fin.

1-X

"EL INCREIBLE HOMBRE QUE SE DERRITE".
Prod. Norteamericana.
Dir. William Sachs.

La ciencia ficción es uno de los temas más tratados, hoy en día, tanto en la producción literaria como en la cinematografía. Dentro de éste, que ya constituye un género especial, hay obras que se encaminan por la corriente filosófica, psicológica de terror. Así tenemos "2001" "Odisea del Espacio" o "Solaris", que tratan de analizar la profundidad de los hombres comprometidos en la aventura espacial. La "Guerra de las Galaccias" o "Galáctica", que son un despliegue de espectacularidad y técnica. "Andromeda" o "Encuentros Cercanos", ya se acercan al elemento misterioso y de suspenso ante las amenazas desconocidas de otras dimensiones, pero cuando la ciencia ficción sirve de pretexto, para aterrorizar con trucos repulsivos y medianamente logrados, resulta sino ridícula inaceptable.

"El increíble Hombre que se Derrite" tiene un inquietante argumento acerca de la tragedia de un sobreviviente de una fracasada expedición a Saturno. La excesiva radioactividad ha producido en él una mutación tan extraña como aterradora.

Sobre éste argumento, el film busca mostrar gráficamente escenas de sangre, canibalismo y brutalidades que más que miedo causan repulsión. El trucaje es bastante artificial y la interpretación de los actores mala. Finaliza la película con los comentarios ponderativos de un nuevo lanzamiento, ocultando el fracaso en el que se basa la tragedia ilustrada, resultando una obra que advierte malamente contra los peligros del avance de la ciencia y la experimentación.

3-X

Anticrético necesitamos casa grande muy cómoda preferente Miraflores Sopocachi sin intermediarios para familia extranjera. Fono 329800 Horario Comercial.

Vendo Miel de Caña

Cualquier cantidad, para uso ganadero, alimentos balanceados, fabricación de chicha y destilería, precio $b. 1.50 kilogramo puesto en Santa Cruz, producción todo el año.
Dirigirse Teléfono 31872, Casilla 3529 Santa Cruz

'FOTOGRAFOS

Profesionales y Aficionados. Garantizamos la reparación de su FLASH, MARCO, ELECTRONICA INTEGRAL Telf. 350486 Edificio "ORURO" - Oruro Esq. Murillo.

Hotel Plaza La Paz

AVISO

A las personas que presentaron solicitud de trabajo y no tienen teléfono se les ruega apersonarse por el Hotel en hrs. de oficinas el día martes 24 de julio.

SECRETARIA EJECUTIVA

Empresa Importante requiere los servicios de una Secretaria Ejecutiva, con conocimientos de Inglés experiencia mínima de 3 años, enviar Curriculum - Vitae y pretensiones de sueldo a Casilla 20108 de La Paz.

"AÑO DEL CENTENARIO DEL LITORAL CAUTIVO"

MINISTERIO DE TRANSPORTES, COMUNICACIONES Y AERONAUTICA CIVIL

Empresa Nacional de Telecomunicaciones ENTEL

LICITACION Nº 05/79

Convocatoria para provisión de dos analizadores de microondas

La Empresa Nacional de Telecomunicaciones "ENTEL" convoca a todas las firmas que se dedican a la provisión de equipos de medición electrónica que se encuentren legalmente constituidas en el país, a LICITACION PUBLICA para la presentación de ofertas destinadas a la provisión de dos unidades de ANALIZADORES DE MICROONDAS (MICROWAVE LINK ANALYZER).

El pliego de Especificaciones técnicas y administrativas correspondiente, puede ser recogido por los interesados, en la Empresa Nacional de Telecomunicaciones Asesoria Legal, Edificio ENTEL. 8º piso previo pago de $b. 200.- en Tesoreria.

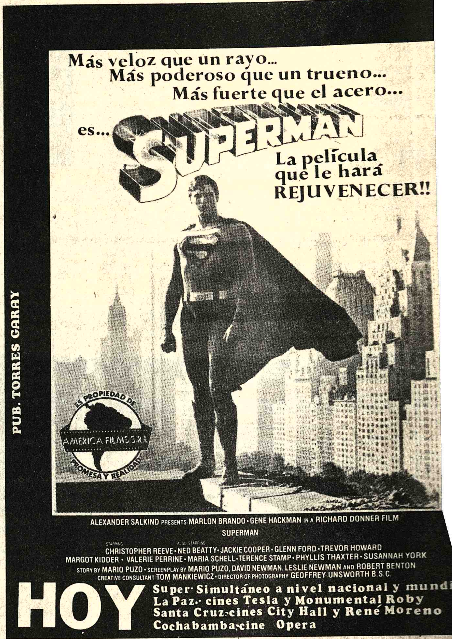
Las propuestas cumpliendo los requerimientos contenidos en el D.L. 15223 deberán ser presentadas en sobres debidamente sellados y lacrados hasta horas 16.00 del día jueves 12 de agosto del presente año en la Asesoria Legal de la Empresa en la dirección antes indicada. Las propuestas serán abiertas en sesión pública de la H. Junta de Adquisiciones de ENTEL a hs. 17.00 del mismo día.

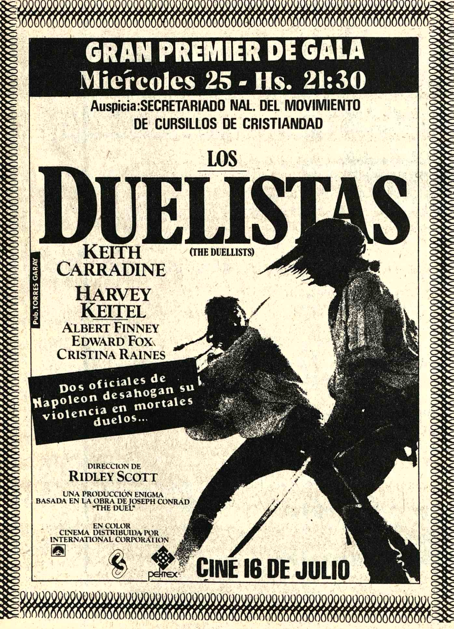
La información adicional será proporcionada en las oficinas del Departamento.

La Paz, 19 de julio de 1979

RELACIONES PUBLICAS

National — ARTEFACTOS PARA EL HOGAR DE FAMA MUNDIAL





Buscamos un profesional, del más alto nivel ejecutivo, para ocupar el cargo de:

GERENTE ADMINISTRATIVO

Se trata de una organización cuya trayectoria en el medio la ha definido como empresa líder en la actividad bancaria. Por ello, consideramos que el candidato deberá tener una formación en el área, acorde con la categoría y el prestigio del equipo gerencial al cual se incorporará.

Sus tareas principales consistirán en: la ejecución, supervisión y control de todas las operaciones administrativas y contables. Además, la posición implica la responsabilidad de los distintos sectores de servicios tales como: Cuentas Corrientes, Ahorros, Cartera, Giros, etc.

Estructuralmente, el cargo depende directamente de la máxima Dirección Ejecutiva y tiene autoridad sobre todas las Jefaturas de Departamento y Servicios, tanto en la Oficina Central como en las Sucursales.

Nuestro deseo es tomar contacto con una persona que acredite una sólida y seria experiencia en el sector de operaciones en la banca, en niveles de dirección.

Entre sus cualidades personales deben contarse las siguientes: capacidad de análisis y síntesis, dinámica y organización para trabajo intenso, responsabilidad, poder de decisión y capacidad para dominar y manejar situaciones tensas.

Consideramos que la edad ideal está entre los 30 y 45 años y es conveniente el conocimiento del idioma inglés.

Por las exigencias profesionales y personales del cargo, no se escatimarán esfuerzos en remunerar económicamente lo que el candidato idóneo pretenda para su incorporación. Por estas razones, creemos que esta es una oportunidad excepcional, tanto por las condiciones de contratación como por las perspectivas futuras.

A los interesados en esta selección, les invitamos a enviarnos sus curriculum-vitae con fotografía actualizada, hasta el 26 de julio de 1979, los que serán tratados confidencialmente.
Indicar en la carta: Referencia No. 296.

1023

Moreno Muñoz y Cia. y Price Waterhouse Consultores de Empresas
Casilla 590 La Paz

TV Boliviana

PROGRAMACION PARA EL DIA DOMINGO 22 DE JULIO DE 1979

11.00 Telemisa
11.40 Magila Gorila
12.05 Abuelito Tino
12.35 Leoncio León
12.40 Abott y Costello
13.05 El planeta de los simios
12.30 Hipper Show
14.30 Vacaciones de locura
14.55 Tortuga Dartagnan
15.00 Tele Match
15.50 Los lancer
16.40 Lagarto Juancho
16.45 Matinée en domingo "Estación Comanche"
18.00 300 Millones
19.00 Recuerde usted
19.25 Aniversario República Arabe de Egipto
19.56 Spy Force
20.46 Depor TV
21.26 Especial de los Monkees
22.16 Principe y mendigo
22.42 Madam Sin largometraje
00.12 Cierre emisión

MONJE CAMPERO Tel. 23333

ULTIMAS FUNCIONES "LA PANTERA ROSA ATACA DE NUEVO Matinée T.P. Tanda y Noche solo mayores de 8 años.

16 DE JULIO Tel. 352119

Matinal LA ULTIMA RELIQUIA Matinée Tanda y Noche LAS LOCAS AVENTURAS DE RABI JACOB" T.P.

6 DE AGOSTO Tel. 323829

Matinal ANDREA (T.P.) Matinée Hs. 15.45 Tanda 18.45 y Noche 21.45 EL COMANDO DEL SINDICATO (May. de 18 años) y Actualidades Mundiales.

UNIVERSO Tel. 342660

Matinal PEPITO CHAVELO DETECTIVE Matinée LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS (T.P.) Tanda y Noche EL DESEO POR LA MUJER MADURA (21 años) Además Noticiero Alemán EL MUNDO AL INSTANTE

PARIS Tel. 29794

Matinal PEPITO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA Matinée BERNARDO Y BIANCA AL RESCATE (T.P.) Tanda y Noche EL INCREIBLE HOMBRE QUE SE DERRITE (18 años) Además Noticiero Alemán EL MUNDO AL INSTANTE

MONUMENTAL ROBY Tel. 362135

Matinée, Tanda y Noche SUPERMAN (T.P.) Además Noticiero Alemán: EL MUNDO AL INSTANTE

SCALA Tel. 323535

Matinal TARZAN LUCHA POR SU VIDA Matinée ME LLAMAN TRINITY T.P. Tanda y Noche FOTOGRAFO DE SEÑORAS (Mayores de 18 años) Además el noticioso ESPEJO DE ALEMANIA

HOY CINES TV

PRINCESA Tel. 324271

Matinée LA MAMA DE LA NOVIA T.P.) Tanda y Noche LA CUÑADITA Mayores de 21 años

CENTER Tel. 322026

Matinal LA BOXEADORA DE FALI Matinée y Tanda Dobles RING SANGRIENTO y EL ULTIMO DIA DEL MUNDO T.P. Noche SOCORRO DE PERSIGUE UNA VIRGEN (Censura 21 años)

MEXICO

Matinée, Tanda dobles LOS VIOLENTOS DEL OESTE y ABRAZAME FUERTE PAPA Noche ABRAZAME FUERTE PAPA

COLONIAL

Matinée: EL PATRULLERO 777 Tanda y Noche UNA MUJER DESCASADA May. 18 años y Noticiero de Actualidad.

ROXY

Matinal EL CAZADOR DE GALLETAS Matinée y Tanda dobles SIMBAD Y LA PRINCESA y VENDETTA (14 años) Noche LOS PERROS DE PAJA (21 años)

AVENIDA Tel. 325409

Matinal CINCO LOCOS VAN A LA GUERRA Matinée Tanda y Noche LA SIRENITA T.P. Además un corto cómico a color

IMPERIO Tel. 340451

Matinal LA GRAN ATRACCION Matinée y Tanda dobles ROCKY y LOS VENGADORES Noche LA TRAMPA DE LA INOCENCIA

MURILLO Tel. 352647

Matinal UN INTENTO MIL INVENTOS (DIBUJOS ANIMADOS y EL ESPEJO DE ALEMANIA Matinée y Tanda doble ME LLAMAN TRINITY y EL TULIPAN NEGRO T.P. Noche ME LLAMAN TRINITY y EL ESPEJO DE ALEMANIA

VARIEDADES Tel. 324071

Matinal LOS GATITOS DE PARIS Matinée doble LA FIESTA INOLVIDABLE y EL AUTO Tanda doble LA GUERRA DE LOS SOSTENES (Mayores de 21 años) Noche COLORES Mayores de 21 años)

CINEMATECA BOLIVIANA Tel. 325346

Matinée (15.30) Tanda (19) KAMLET - G. Kozintzev.

NOBEL Tel. 57387

Matinée MELEYDY Tanda y Noche LA PRIMA SICILIANA (Censura 21 años)

EBRO

Matinée y Tanda doble EL BOXEADOR PIRATA y RINGO Y EL PRECIO DEL PODDER Noche RINGO Y EL PRECIO DEL PODER

ESMERALDA Tel. 52454

Matinal LA SANGRE DEL DRAGON Matinée y Tanda dobles AEROPUERTO INFERNAL y LA FURIA DEL DRAGON Noche ACTUALIDADES FRANCESAS BESTIAS HUMANAS (21 años)

MADRID Tel. 357174

Matinée y Tanda doble JUAN ARMENTA EL REPATRIADO-YO AMO TU AMAS NOSOTROS AMAMOS Noche (Mayores 21 años) FE ESPERANZA Y CARIDAD

TESLA Tel. 353803

Matinée Tanda y Noche SUPERMAN

BOLIVAR Tel. 325051

Matinal UNA NOCHE EN CASA BLANCA Matinée HEIDI T.P. Tanda y Noche . LA CAMARERA CURIOSA (Mayores 21 años) y Noticiero EL CLAMOR DEL SILENCIO

COCHABAMBA

OPERA Tel. 24695

Matinée doble PROGRAMA VARIADO SUPERMAN Tanda y Noche SUPERMAN

COCHABAMBA Tel. 24219

Matinée doble CRUCERO DEL ESPACIO y EL DIA DEL ATENTADO Tanda y Noche EL DIA DEL ATENTADO

VICTOR Tel. 23501

Matinée doble CINCO DEDOS DE FURIA y BRUCE AS DEL KUNG FU SHAOLIN Tanda y Noche MIRAME DESNUDA

CAPITOL Tel. 21804

Matinée doble EL EXPRESO DE CHICAGO y POR MIS PISTOLAS Tanda y Noche POR MIS PISTOLAS

ASTOR Tel. 24828

Matinée doble TRES HOMBRES DISPUESTOS A TODO y EL HOMBRE QUE VINO A MATAR Tanda y Noche EL HOMBRE QUE VINO A MATAR

BUSTILLO Tel. 21203

Matinée doble LA NIÑA DEL SOL y BRILLANTINA Tanda y Noche ESCLAVOS

SANTA CRUZ

AUTO CINE

19.30- 22.00 FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE

RENE MORENO

Matinal ROSTRO PELIGROSO Matinée Vermut Tanda y Noche SUPERMAN

CITY HALL

Vermut Tanda y Noche SUPERMAN

CAMBAO

Matinal LOS DEDOS DE HIERRO DE BRUCE Matinée Vermut Tanda y Noche DJANGO

FLORIDA

Matinal DESAFIO DE SANGRE Matinée LA VIDA SIGUE IGUAL Vermut Tanda LA ULTIMA TRAVESIA Noche doble LA ULTIMA TRAVESIA Y LA VIDA SIGUE IGUAL

PALACE

Matinal, Matinée, Vermut Tanda BERNARDO Y VIANCA Noche UNA PICARA LIMPIA VENTANAS

METROPOLITANO

Matinal CINCO OSOS LOCOS y UN PAYASO Matinée Vermut Tanda y Noche EL RETORNO DE BRUCE LEE

24 DE SEPTIEMBRE

Matinal LA LEYENDA DE ENEAS Matinée Vermut Tanda y Noche EL GRAN HEROE (Bruce Lee)

GRIGOTA

Matinal KALIMAN HOMBRE INCREIBLE M... Vermut Tanda y Noche M... BALLO EL CANTOR

SANTA CRUZ

Matinée Vermut Tanda L... LUCKY Tanda y Noche A... ULTIMO HOMBRE

HOSPITAL METODISTA
DEUDORES MOROSOS

A los deudores morosos les insinuamos cancelar sus cuentas pendientes a la brevedad posible, caso contrario nos veremos en la necesidad de iniciar el trámite judicial correspondiente.

Si desean la visita de nuestro cobrador, pueden llamar al teléfono 782026 avisando su dirección.

PLASMAR S.A.

Agradeceremos a nuestra clientela tomar nota que los números telefónicos vigentes son:

Central oficina La Paz	322291
Central oficina La Paz	343327
Ventas oficina La Paz	356855
Central Río Seco	850002
Central Río Seco	850008

Julio de 1979

SU GIMNASIO AMBOS SEXOS
GIMNASIA
YORK Amplios - Salas - Separadas
Comercio 1287 - Colon Tel. 341351

MAGIA

El círculo Boliviano de Ilusionistas te invita a un apasionante curso de trucos mágicos.
Pide información al teléfono 310008.

Alcides Arguedas,...

(Viene de la página 3)

Su prejuicio contra el cholo, contra la masa es también un prejuicio antimilitarista. Pertenece a la generación política del Pacífico porque vió las causas de los males y de la derrota sólo en los militares, olvidándose de los civiles entreguistas y traidores. "La guerra, decía en su "Balance de un siglo" ha abierto los ojos a los bolivianos y es a la lección ruda del desastre que recién se echan de ver nuestras deficiencias. Se hace un examen retrospectivo, y, sin esfuerzo alguno, se llega a descubrir el rol funesto desenvuelto por el militarismo iletrado, y se abomina justamente de él como de un mal vergonzoso...". Al contrario de la generación del Chaco, plantea que la solución no es el cambio de las estructuras, sino "el civilismo con fe". Después "Del militarismo bárbaro y estúpido", "un caudillo austero, rudo, intolerante y de índole arbitraria, Aniceto Arce toma sobre si la tarea de construir ferrocarriles" Menudo contraste el que plantea Arguedas; pero ello muestra meramente la ideología de la clase dirigente que no diferenciaba a Belzú de Melgarejo, que no reconocía los defectos de un Frías o la traición de un Arce, que no reconocía sus propias limitaciones como clase y desde ese punto de vista Busch, un militar es superior al civil Tejada Sorzano, último bastión de ese "civismo" emanado de la guerra del Pacífico.

Precisamente Arguedas donde se muestra más optimista es al describir el período liberal por los adelantos materiales y por su poder constructivo.

Conclusion.- A pesar de su acercamiento al indio, es uno de los historiadores más representativos de la clase dirigente, con los prejuicios raciales del positivismo. Sus soluciones parecen concentrarse en la desaparición del cholo y que los indios sean dirigidos por blancos de empresa. En hombres como Patiño, al que califica de "fecundo y feliz para la realización de empresas gigantezcas, tenaz en sus resoluciones, firme e inexorable para perseguirlas". La obra de Patiño, se iba a medir, según el "en nuestros anales como acto decisivo en los progresos que la nación viene realizando y todavia realizará cuando los inmensos capitales por el invertidos en obras de positiva trascendencia...hayan modifcado el espiritu público, creado riquezas y dado mayor relieve a nuestra significación como pueblo entre los pueblos de este Continente" (Dedicatoria al L.III)

Actualmente la nueva historiografía revisionista, llamada por algunos "los terroristas de la historia" denuncia con documentos en la mano (como pedía Arguedas en su lucha contra los románticos) las verdaderas causas de nuestro retraso y dependencia, entre ellas obviamente está la actitud de la clase dirigente con su alienación y entreguismo. Como estas causas pueden desaparecer mediante un proceso revolucionario y porque nuestra nueva historiografia cree en el hombre boliviano, es fundamentalmente optimista...y esa es la mayor diferencia con el punto de vista arguediano.

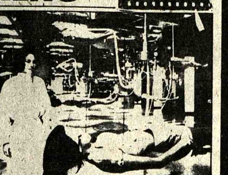
CRUEL Y DRAMATICA ! ORIGINARA POLEMICAS !

Dirk Bogarde
Charlotte Rampling
technicolor
mayores de 18 años
Dirigida por Liliana Cavani
"EL PORTERO DE NOCHE"
MARTES
ELEGANTE CINE COLONIAL
Calle Díaz Romero - Zona Miraflores

Próximo Estreno
CINEMATECA BOLIVIANA
Pichincha esquina Indaburo

Cine Teatro Monje Campero
Calefacción y Renovación de Aire Permanentes
MARTES GRAN ESTRENO

LA PELICULA DE MISTERIO NUMERO UNO DEL AÑO
En un gran hospital alguien esta matando impunemente...
Todos los pacientes estan en estado de COMA...
¿¿POR QUE??



COMA

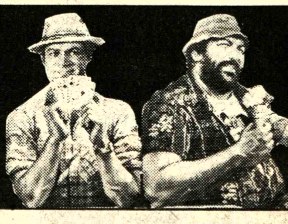
COMA ELIZABETH ASHLEY
ROBIN COOK JERRY GOLDSMITH
PELMEX MGM CIC
BASADA EN EL EXITO DE LIBRERIA DE SUSPENSO Y EMOCION NUMERO UNO.
MICHAEL CRICHTON GENEVIEVE BUJOLD · MICHAEL DOUGLAS
RIP TORN · RICHARD WIDMARK MICHAEL CRICHTON
MICHAEL CRICHTON · MARTIN ERLICHMAN PANAVISION METROCOLOR
Mayores de 14 años

JUNTA NACIONAL DE DISTRIBUIDORES DE PELICULAS

Felicita efusivamente a la Empresa Distribuidora y exhibidora de Películas LA PAZ — ALCOCER LTDA. por la inauguración del Cine "COCHABAMBA" de la ciudad de Cochabamba, deseándole el mayor de los éxitos en esa hermosa ciudad del valle.

La Paz, 22 de Julio de 1979

a carcajada por minuto
PARES Y NONES
con los ases de la risa
Terence Hill y Bud Spencer



Décimo aniversario del viaje de Apolo Once rumbo a la luna

En julio, hace 10 años, Apolo voló a la Luna. El primer aterrizaje en nuestro satélite causó una conmoción mundial y marcó, para algunos, el acontecimiento más significativo del siglo XX. Para otros, significó un enorme desperdicio de dinero, una inútil prueba ostentosa.

La verdad es que no fue ninguna de las dos cosas, porque lo cierto es que es demasiado pronto para decidir cuál es el más significativo acontecimiento del siglo, ya que faltan aún veinte años para su conclusión; y es un signo de crasa ignorancia el llamar a Apolo 11 una inútil prueba ostentosa. El caso es que el programa Apolo debe ser visto como una parte integral de una gran aventura que tan sólo acaba de comenzar, porque durante este siglo los humanos han tomado los primeros y pequeños pasos hacia la final e interminable frontera de los cielos.

Desde que la inteligencia hizo su aparición sobre este planeta, aproximadamente un millón de años atrás, los hombres han levantado la vista al cielo y se han maravillado. Pero no fue sino hasta el siglo XIX que se realizaron serios intentos por describir lo que serían los vuelos espaciales en términos realistas. La novela **"De la Tierra a la Luna"**, por Julio Verne, es una obra clásica que ha sido leída casi por toda persona educada en el mundo occidental. Verne envió a sus astronautas al espacio por medio de un enorme cañón. El estaba perfectamente al tanto de que la idea del cañón no funcionaría debido a que este sometería a sus viajeros a una aplastante aceleración y a cargas aerodinámicas imposibles, pero la eligió para su novela debido a que el concepto era más comprensible para los lectores de su tiempo y ponía, según pensaba él, mayor potencial dramático como literatura.

Pero no fue hasta comienzos del siglo XX, nuestro siglo, que alguien se puso a trabajar seriamente en las matemáticas del vuelo espacial. Este hombre fue Konstantine Tsiolkovsky, un maestro de escuela ruso, que a mediados de la segunda década había resuelto en detalle los principios de la mecánica orbital y de la propulsión a cohete.

Robert Goddard del Instituto Tecnológico de Massachussetts fue el primer hombre que hizo volar un cohete con combustible líquido. En 1921 su diminuta máquina se elevó por unos pocos vacilantes metros en el aire. Durante los años siguientes él construyó cohetes más complejos que incorporaron casi todos los conceptos modernos del diseño de cohetes tales como presurización, turbobombas, motores direccionales, deflección de impulso, recuperación por paracaídas, telemetría, separación de cargas. Hoy se pueden ver sus notablemente avanzados cohetes en la Institución Smithsoniana y allí puede uno darse cuenta cuán lejos de sus contemporáneos se hallaba el Dr. Goddard.

Entretanto, en las décadas anteriores a la Segunda Guerra Mundial, Hernan Oberth, Willy Ley, el joven Werhner von Braun y otros estaban causando explosiones bastantes espectaculares en las selvas de Alemania. Estos experimentos condujeron eventualmente al desarrollo del cohete A-4, más comunmente conocido como el V-2, la temida arma de venganza de Hitler, el primer misil balístico verdadero y el primer cohete de alto rendimiento. Una vez más el hombre había tomado una maravillosa idea para utilizarla en la guerra.

Cuando se produjo la derrota de Alemania, von Braun y su equipo se las arreglaron para rendirse a los aliados occidentales, mientras que otros técnicos alemanes y una substancial cantidad de equipo de investigación fueron capturados por las fuerzas de la Unión Soviética. Aunque tanto la Unión Soviética como los Estados Unidos ganaron con la captura de material alemán y de científicos, fue probablemente Estados Unidos el país que salió con una parte ligeramente superior, en gran parte debido a la presencia de von Braun.

Aunque esta contribución alemana fue verdaderamente grande, debe señalarse que ambas potencias mundiales contaban ya con fuertes e independientes programasde investigación en cohetería. El A-4 alemán, por ejemplo, no estaba más avanzado, científicamente hablando, que los cohetes que Goddard lanzaba en una década antes. La gran diferencia radicaba en la escala y en las técnicas prácticas de ingeniería para la fabricación. Allí donde Goddard plantó la idea, los alemanes fueron quienes utilizaron tal idea para hacer una máquina práctica.

Después de la guerra, la investigación en cohetería continuó en los Estados Unidos en pequeña escala, mientras que en la Unión Soviética los primeros motores y propulsores grandes se diseñaban ya. Fue la existencia de estos poderosos (para la época) propulsores -tales como los primeros modelos SS-6 con sus motores a oxigeno-kerosene RD-107-- los que dieron a los soviéticos una temprana ventaja con su programa espacial.

Los estadounidenses comenzaron finalmente a extender su programa de cohetes, a mediados de la década de 1950. En dicho período los primeros cohetes Redstone, Júpiter, Thor y Atlas fueron probados en vuelo. En 1957, von Braun, trabajando con la Agencia de Proyectiles Balísticos del Ejército, comenzó a trabajar en un cohete capaz de colocar entre 10 y 20 toneladas en órbita terrestre. Doce de estos cohetes de tamaño relativamente grande fueron construidos y utilizados hasta 1975. Eran los Saturno 1 y 16.

Pero el mundo, en general, no despertó a la realidad del vuelo espacial hasta el 4 de octubre de 1957, cuando la Unión Soviética lanzó su primer satélite artificial, Sputnik 1, y comenzó lo que se dio en llamar la carrera espacial. Esta espectacular demostración de la competencia técnica soviética causó gran agitación entre los norteamericanos -para decirlo suavemente- y tres meses más tarde se las arreglaron para armar un vehículo orbital con piezas del cohete Redstone. Lo llamaron Explorador 1 y los pusieron en órbita el 31 de enero de 1958.

Es interesante anotar, en la historia del Sputnik-Explorer, que ambos países pudieron haber puesto en órbita un objeto varios años antes, si hubieran tomado la decisión política de hacerlo. Es un hecho que antes en 1957, von Braun y el ejército de los Estados Unidos, propusieron poner en órbita un Redstone modificado, pero tal propuesta fue negada, sobre todo por el razonamiento de que la investigación de cohetería civil y militar no deberían ser mezcladas. En cambio, el trabajo se asignó en 1955 al cohete Vanguard, el cual aunque bastante refinado para su tiempo, resultó tener muchos problemas técnicos y una infortunada tendencia a explotar frente a las cámaras de televisión.

El 12 de abril de 1961, Yuri Gagarin, en el Vostok 1, orbitó la Tierra durante 1 hora 48 minutos. Once meses más tarde, John Glenn entró en órbita en la cápsula Mercurio durante 4 horas 55 minutos. Como de costumbre el mundo tomó nota de estos vuelos pero hizo caso omiso de la paciente investigación e ingeniería que los hizo posibles. Más importante que estos vuelos individuales y otros como ellos fue el hecho de que, gradualmente, se desarrollaba la capacidad de explorar el espacio. Los cohetes ya no explotaban al ser lanzados. Los servomecanismos ya no se congelaban en el frío del espacio. Los sistemas de guía comenzaron a funcionar correctamente.

Cuando llegó el tiempo del Apolo-11 los astronautas habían acumulado una experiencia total de 118 días en el espacio: Estados Unidos 78 y la Unión Soviética 40. Los acoplamientos espaciales habían sido perfeccionados. Leonov, White, Cernan, Young y Aldrin habían realizado actividades extravehiculares, habían "caminado" en el espacio. Apolo 8 y Apolo 10 habían circunnavegado la Luna, el Mariner 4 había enviado las primeras fotografías de Marte. El Mariner 2, el Mariner 5 y el Venus 4 habían transmitido datos del planeta Venus.

Apolo 11 fue seguido por los vuelos Apolo 12, el infortunado 13, 14, 15, 16, y 17. Los que colocaron 12 exploradores astronautas en la Luna al completarse el programa.

En 1957, era posible colocar una carga útil de 83 kilogramos en órbita terrestre (Sputnik). Solamente 10 años más tarde, el poderoso cohete Saturno V podía poner en órbita 150.000 kilogramos o enviar 53.000 a la Luna.

El cohete Saturno V marcó el punto culminante en los primeros días de los vuelos espaciales. Su peso total al despegue era de 2.938.312 kilogramos y los motores de su primera etapa desarrollaban 3.425.500 kilogramos de potencia. Este inmenso cohete fue, con mucho, el objeto más pesado que jamás se elevara de la superficie de la Tierra. La última vez que se lo utilizó fue para poner en órbita la estación Skylab el 14 de mayo de 1973 (Skylab reingresó finalmente en la atmósfera terrestre el 11 de julio de 1979 sobre parte de Australia y el Océano Indico). El peso total del Skylab, incluyendo su carga útil, fue de 102.060 kilogramos, con lo que resultó ser el objeto más pesado jamás puesto en órbita con la excepción de las naves Apolo que continuaron viaje hacia la Luna.

Si el vuelo final del Saturno V marcó, en cierto modo, el fin de una era, también marcó el comienzo de otra. En estos últimos años, hemos visto más vuelos hacia los planetas, incluyendo los espectacularmente exitosos aterrizajes del Vikingo 1 y Vikingo 2 en Marte; los viajes de los Voyagers pasando cerca de Júpiter y Saturno y continuando hacia el espacio interestelar; la contínua investigación orbital y del planeta Venus por los soviéticos; el último vuelo a Venus por los Estados Unidos que colocó 4 objetos en la superficie de ese planeta y que actualmente está elaborando un mapa por radar de ese planeta.

Pero el proyecto individual más importante es el del Transbordador Espacial, que fue probado en vuelo, soltándoselo del lomo de un Boeing 747. Realizará su primer vuelo orbital en 1980. Hasta el presente, hemos tenido la tendencia de hablar de "cargas útiles", "cápsulas" e "impulsores". Con pocas excepciones, estos son artefactos muy costosos que realizaban un solo vuelo y se descartaban, ya sea para estrellarse contra la Tierra u otro cuerpo celeste, o para orbitar la Tierra o el Sol eternamente.

El costo por kilogramo de este tipo de vuelo espacial es alto y limita la exploración del espacio. Lo que se necesitaba era una nave que pudiera abandonar la Tierra, alcanzar por lo menos una órbita, realizar su trabajo y volar de regreso a casa, para ser reabastecida de combustible y ser utilizada nuevamente, como cualquier avión de aerolínea. Hoy día cuesta unos 700 dólares el colocar un kilogramo de carga útil en órbita terrestre. El Transbordador Espacial funcionando como un super-avión, bajará dicho costo a 100 dólares. Así se logrará que resulte económico el llevar a cabo una serie de tareas y operaciones de manufactura en órbita terrestre.

El Transbordador Espacial podrá colocar, en forma rutinaria cargas útiles de 18.000 a 30.000 kilogramos en órbita. Funcionará como un taller de trabajo orbital récuperable, capaz de reparar satélites dañados o aún traerlos de retorno a la Tierra. Será el fundamento del S.T.E -Sistema de Transporte Espacial- el cual cambiará la exploración espacial de una empresa costosa y algo riesgosa a una operación rentable y de rutina. (El hecho es que la exploración espacial ya es rentable, pero el Transbordador Espacial la hará verdaderamente provechosa).

La Unión Soviética, según se cree, está también trabajando en un concepto de Transbordador Espacial, pero por el momento está retardada por falta de la tecnología especial que se requiere para operar con seguridad los motores altamente eficientes de oxígeno/hidrógeno que hacen posible colocar un vehículo en órbita, en una sola etapa, con tanques descartables e impulsores baratos adosados. La organización espacial europea está estudiando asimismo un vehículo espacial re-utilizable que pueda ser lanzado desde lo alto de versiones avanzadas del impulsor Ariane, un cohete que constituirá "el pan de cada día" de Europa para cargas útiles más pequeñas que las lanzadas por el Transbordador Espacial de los Estados Unidos.

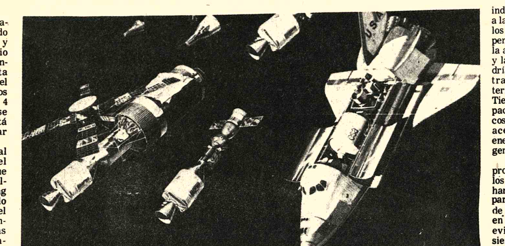
Planes concretos -para los cuales se está presupuestando dinero- no van, por el momento, más allá de las operaciones del Transbordador Espacial, pero la investigación básica está mirando mucho más lejos para el futuro.

A principios de la próxima década, probablemente en 1983, la NASA utilizará el Transbordador Espacial para colocar en órbita y mantener un telescopio óptico de 240 cmts. de diámetro, un instrumento que podrá captar estrellas y galaxias hasta la magnitud 27 (los actuales telescopios montados en la superficie terrestre pueden ver hasta la magnitud 21). Este poderoso telescopio libre del efecto de filtro de la atmósfera terrestre permitirá ver galaxias a una distancia de 10 a 15 mil millones de años luz.

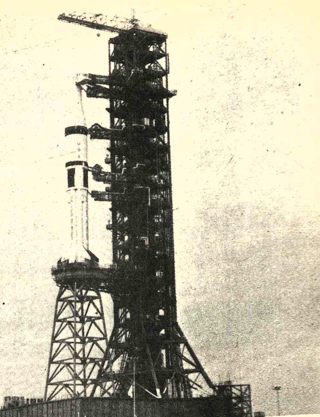
Se ha despertado gran interés en obtener colectores solares orbitales, capaces de convertir la luz del Sol en electricidad y transmitirla por microondas a la superficie de la Tierra. Tales colectores, talvez de 5 Kmts. de diámetro, producirían unos 20.000 megawatios de energía cada uno, y ayudarían a transformar la actual escasez de energía en abundancia de la misma.

Se ha realizado un trabajo detallado en el diseño de colonias humanas en el espacio, gigantescas ciudades espaciales capaces de mantener poblaciones de cientos de miles de habitantes, para servir de fábricas y de centros de producción agrícola. Se ha propuesto que, eventualmente la mayoría de las actividades de la industria pesada se transfieran a la superficie de la Luna, donde los bruscos cambios de temperatura, la falta de atmósfera, la abundancia de materia prima y la falta de contaminación podrían ser de gran beneficio. El transporte de los productos terminados de la Luna a la Tierra o a las colonias espaciales, podría hacerse a bajo costo mediante el empleo de aceleradores magnéticos, energetizados con electricidad generada por luz solar.

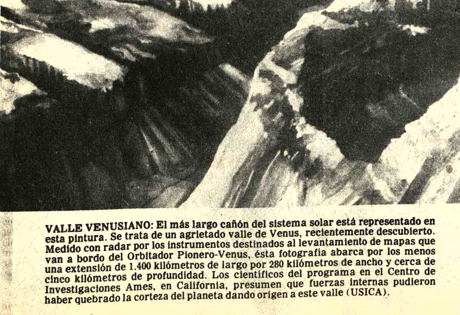
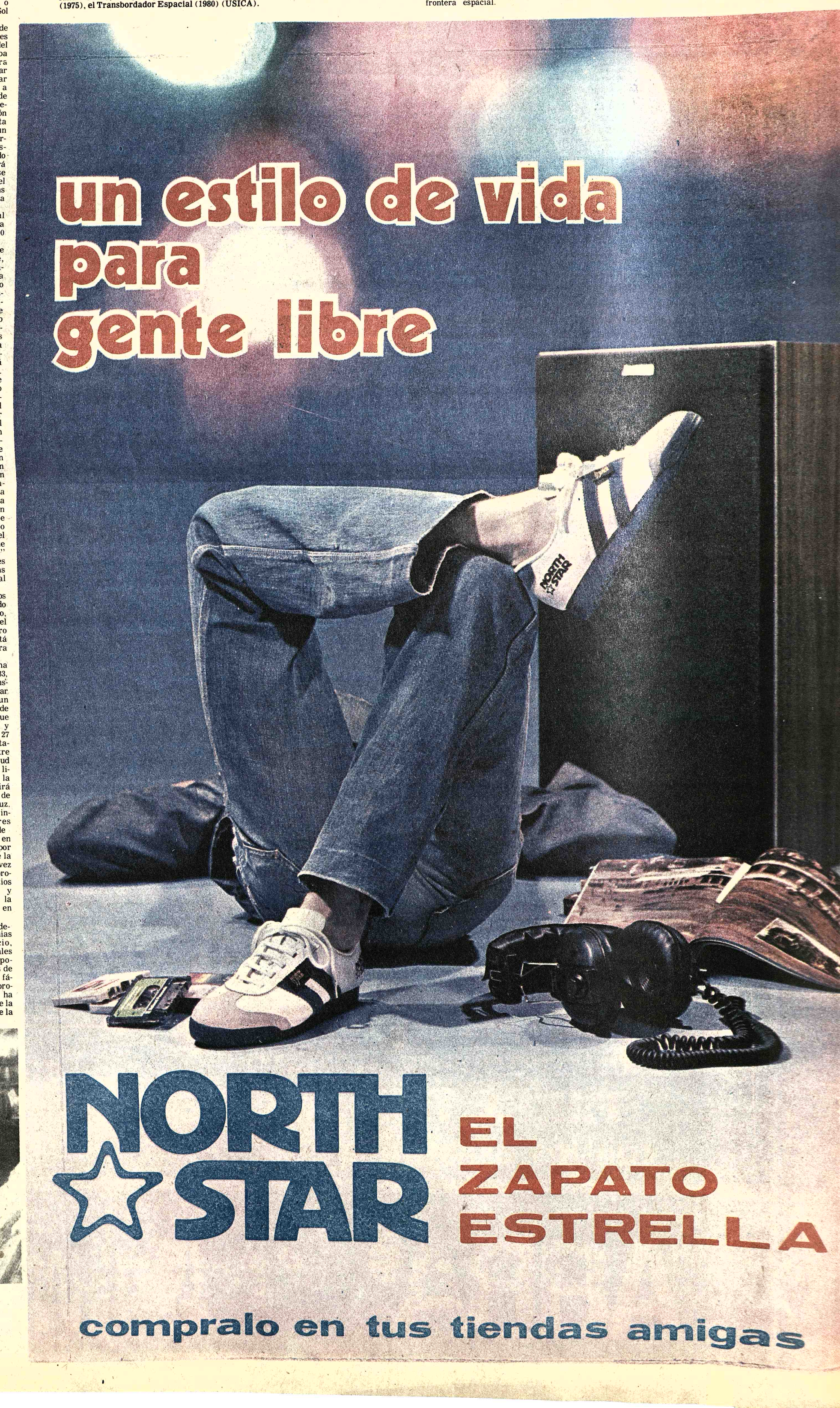
En la base de todos estos proyectos está el hecho de que los recursos del planeta Tierra han venido a ser inadecuados, para sostener la gran población de la raza humana en el estilo en que nos gustaría vivir. Es evidente que terminaremos siendo una "civilización del sistema solar" o, alternativamente, sufriremos una gran pobreza y una seria contracción en nuestra población, si ignoramos el desafío de la frontera espacial.



TRAS LOS AÑOS, se ve el desarrollo de las naves espaciales tripulados. Arriba, izquierda a derecha, se ve el Mercurio (1969), Géminis (1965), Apolo con su módulo lunar (1969), Abajo izquierda, el Skylab (1973), el acoplamiento Apolo-Soyuz (1975), el Transbordador Espacial (1980) (USICA).



EL SATURNO IB fue el primero de los grandes cohetes. Se empleaba desde 1961 hasta 1975 para una variedad de trabajos. El modelo de cohete, hoy obsoleto, tenía un récord del 100% de éxito. Fué la penúltima obra de Verhner von Braun. (USICA).



VALLE VENUSIANO: El más largo cañón del sistema solar está representado en esta pintura. Se trata de un agrietado valle de Venus, recientemente descubierto. Medido con radar por los instrumentos destinados al levantamiento de mapas que van a bordo del Orbitador Pionero-Venus, ésta fotografía abarca por los menos una extensión de 1.400 kilómetros de largo por 280 kilómetros de ancho y cerca de cinco kilómetros de profundidad. Los científicos del programa en el Centro de Investigaciones Ames, en California, presumen que fuerzas internas pudieron haber quebrado la corteza del planeta dando origen a este valle (USICA).